



**Casal  
de Barri  
Prosperitat  
2023-2024**

**Projecte de Gestió Cívica**

# ÍNDEX

<b>1. Introducció</b>	<b>4</b>
<b>2. Entorn</b>	<b>5</b>
2. 1. El barri	5
2. 2. El Casal	7
2. 3. Any rere any	8
<b>3. Objectius</b>	<b>20</b>
3. 1. Objectius generals	20
3. 2. Objectius específics	20
<b>4. Àmbits d'actuació</b>	<b>24</b>
4. 1. Tallers	24
4. 2. Agenda d'espectacles	26
4. 3. Actes compartits	27
4. 4. Grups i entitats	27
4. 5. Festes Populars	29
4. 6. Exposicions	32
4. 7. Infància	32
4. 8. Altres propostes	34
4. 9. Serveis a les usuàries	36
<b>5. Organització i funcionament</b>	<b>40</b>
5. 1. Prosperitat Cultura en Acció 2	40
5. 2. Gestió del projecte i línies de treball	41
5. 3. Les comissions del Casal	42
5. 4. Recursos humans	47
5. 5. Organigrama	52
<b>6. Sistema d'avaluació</b>	<b>53</b>
6. 1. Espais d'avaluació i temporalitat	53

6. 2. Indicadors	55
6. 3. Metodologia	57
6. 4. Comunicació de resultats	58
<b>7. Pla de comunicació i difusió de l'equipament</b>	<b>59</b>
7. 1. Comunicació interna	59
7. 2. Comunicació externa i xarxes socials	59
7. 3. Transparència	60
<b>8. Programa d'activitats</b>	<b>61</b>
<b>9. Estudi econòmic-financer</b>	<b>62</b>

## 1. INTRODUCCIÓ

Amb el projecte de gestió cívica, per al bienni 2023-2024, del Casal de Barri Prosperitat plantejem una proposta de continuïtat respecte del document anàleg presentat fa dos anys. Això no obstant, en aquest període de temps hi ha hagut factors externs i interns que ens han obligat a revisar el nostre paper al territori i amb el teixit associatiu. Per una banda, la covid i les seves conseqüències socials i econòmiques han suposat i suposen un dur cop per molts col·lectius i persones que treballen a peu de carrer per millorar el barri; per l'altra, el Casal ha experimentat un important relleu generacional en gairebé tots els espais de participació i decisió (des de l'equip de treball a l'assemblea; des de les comissions a la mateixa Junta de l'entitat gestora, la PCA2) que ens ha dut a repensar processos i accions, a replantejar-nos on volem estar, i de quina manera.

A mitjans de 2021 vam donar l'inici a un procés participatiu, encara en marxa, per reflexionar sobre aquesta nova etapa. Veïnes, membres de l'equip de treballadores, de les diverses comissions del Casal, de l'assemblea gestora i de la PCA2 ens vam reunir per analitzar el projecte 2021-2022 i veure quines coses estaven funcionant i quines s'havien de millorar. Les conclusions que vam extreure de les primeres jornades nodreixen aquest document, i esperem poder incorporar nous punts de vista, noves perspectives, als propers projectes de gestió cívica del Casal de Barri Prosperitat, per fer del nostre equipament un espai obert i al servei del veïnat.

## 2. ENTORN

### 2.1. EL BARRI

El barri de Prosperitat se situa dins la Zona Centre del Districte de Nou Barris. Es troba limitat per la Via Júlia, l'Avinguda Meridiana, el Passeig Valldaura i la Via Favència. Compta amb una superfície de 59 hectàrees, amb una població d'uns 26.859 habitants.

Aquest barri va ser batejat amb el mateix nom de la cooperativa que hi havia als anys trenta a la part més meridional de Nou Barris. Prosperitat estava situada sobre la via del tren que seria després l'Avinguda Meridiana. La cooperativa limitava amb l'antic mas de Can Dragó, i només hi havia un petit conjunt de cases. Dins del procés d'expansió de la construcció d'habitatges a la ciutat motivada per l'important augment de la població i promocionat pel propietari de la masia, es van construir nombroses cases fins a l'arribada de la guerra civil, algunes de les quals encara perduren.

A partir de 1953 el Pla Comarcal permet elaborar plans parcials per desenvolupar el creixement del barri. En poc més de quinze anys el barri va patir una profunda transformació amb l'arribada de persones migrants provinents de la resta de l'Estat, i amb la construcció especulativa que va provocar la desaparició dels solars. Molts carrers van rebre el nom dels propietaris d'aquestes terres o de topònims que ja hi havia. Però el que no hi havia eren equipaments ni serveis suficients; hi havia 21 acadèmies privades i cap escola pública, fins que l'any 1969 es va obrir la primera.

RENFE va aixecar barracons de fusta al costat del mas de Can Dragó, on vivien els seus ferroviaris en unes pèssimes condicions. Als anys seixanta, un constructor va aixecar un conjunt de pisos al Pla de Santa Engràcia, i els va vendre dos o tres cops. Quan va ser descobert, es va paraitzar la construcció: els compradors es van quedar sense casa i les obres a mig fer van esdevenir assentaments barraquistes, fins que l'Associació de Propietaris i Contribuents de Roquetes va demanar la intervenció de les autoritats. El 1983

les famílies que vivien a les barraques van ser allotjades en pisos ubicats entre les avingudes Meridiana i Rio de Janeiro, una zona coneguda com a Renfe-Meridiana. Al Pla de Santa Engràcia, avui dia, trobem el Casal de Barri Prosperitat i la plaça Ángel Pestaña.

La primera plaça de Prosperitat, inaugurada popularment el 1976, va ser guanyada en paralitzar la construcció de pisos a l'antiga factoria Harry Walker (actualment anomenada oficialment "plaça de les treballadores i els treballadors de la Harry Walker"). També l'any 76, el veïnat es va manifestar per aconseguir semàfors. La lluita de veïns i veïnes, en l'etapa de la fi de la dictadura i de l'inici de la democràcia, ha estat decisiva per millorar les condicions en les quals s'havia creat el barri. Un dels principals problemes de la Prosperitat és la seva urbanització densa amb carrers estrets. Aquest fet provoca que sigui prioritari l'adequació de les zones verdes per millorar la qualitat dels habitants del barri. El 1998 es va remodelar les places de la Zona Verda i de Harry Walker i, l'any 2001, la plaça Ángel Pestaña, amb la incorporació d'un nou projecte de dinamització que incloïa jocs infantils de carrer.

La població jove que va venir a l'etapa de creixement del barri està envellint, i molts dels seus fills i filles no troben habitatge al barri, per la qual cosa molts joves han de marxar. També, a partir dels anys noranta, hi hagué una nova onada migratòria procedent d'altres països, i moltes de les situacions que es van produir dècades enrere es tornaren a repetir: empitjorament en les condicions de l'habitatge, més demanda de serveis socials, dificultats per cohesionar el teixit social del barri... A més, moltes de les persones nouvingudes procedents de fora de l'Estat van tenir i tenen encara moltíssimes dificultats per regularitzar administrativament la seva situació. La creació al districte, a inicis de segle XXI, de la Xarxa 9 Barris Acull (de la qual el Casal de Barri Prosperitat va ser un dels propulsors) va ser una de les principals accions que el teixit veïnal va dur a terme per acompanyar els nous veïns i veïnes, com de manera molt similar faria també gairebé dues dècades, donant suport a l'oratori islàmic del carrer Japó.

La Prosperitat és un barri ple de vida, que transmet molt de dinamisme i vitalitat, i que presenta una participació popular importantíssima dins la vida ciutadana, com ho demostren les seves destacades festes majors, la gran quantitat d'entitats i associacions del barri, i el seu caràcter tradicionalment reivindicatiu i festiu.

## 2. 2. EL CASAL

El Casal de Barri Prosperitat va néixer arran d'una tenaç lluita veïnal; una lluita que, com ja hem dit, tenia per finalitat aconseguir habitatges dignes per als barraquers que habitaven l'actual plaça Ángel Pestaña. Aquest moviment reivindicava, per una banda, la urbanització de l'espai i, per l'altra, la construcció d'un local social que articulés la dinàmica associativa existent i que fomentés l'activitat cultural, que era deficitària a la zona. Després d'anys de reivindicacions i negociacions, per fi, l'any 1988, l'equipament va obrir les portes.

En aquesta primera fase de vida, l'Associació de Veïnal de Prosperitat va assumir la gestió del Casal, amb un projecte aglutinador i dinamitzador global, del barri i per al barri, tot oferint un espai obert a tots els sectors poblacionals del territori. Per tal de desenvolupar el projecte de Casal, l'AV va promoure la creació d'una comissió gestora, la qual va ser integrada per persones vinculades a l'entorn associatiu, membres de la mateixa associació i, com a condició de base, oberta a la participació de tot el veïnat.

L'any 2000, a conseqüència de l'evolució del moviment associatiu del barri, sorgeix la necessitat (tant per part de l'AV com d'altres col·lectius) de reflectir la realitat d'una gestió compartida, per la qual cosa es constitueix l'entitat de segon ordre Prosperitat Cultura en Acció (PCA), conformada per diferents entitats del barri, entre les que figurava també l'AV. L'actual entitat gestora, PCA2, pren a partir del 2001 el relleu de la gestió del Casal, amb un projecte continuador, al qual va donar un nou reconeixement i impuls.

Des dels seus inicis, el Casal té com a prioritat la potenciació de la xarxa associativa del barri i de la zona, mitjançant la facilitació dels recursos infraestructurals de què disposa, així com d'espais per a reunions i assemblees. El barri de Prosperitat és un barri viu, amb una xarxa associativa força arrelada i de la qual el Casal de Barri sempre se n'ha fet ressò, a través de campanyes i cicles de tota mena (solidaris, pacifistes, de salut, artístics...). A causa del fet que moltes de les diverses entitats i col·lectius del barri no disposen de local propi, algunes d'elles troben al Casal de Barri un lloc on reunir-se, on programar actes puntuals, on promoure les seves campanyes.

El Casal participa activament en la Plataforma de Gestió Ciutadana (tant en l'àmbit de ciutat com en el de districte), la Xarxa d'Equipaments Comunitaris, la Coordinadora Cultural de Nou Barris (que organitza festes populars com ara el Carnaval, La Cultura va de Festa o el Dia de la Música), la Coordinadora Infantil de Prosperitat, l'Associació 9 Barris Acull (que durant aquest 2022 ha passat de ser una xarxa a una entitat pròpia), la Coordinadora Antifeixista de Nou Barris, la Coordinadora Feminista de Nou Barris, la Taula de Franja Jove de Nou Barris, i altres comissions mixtes del barri, com la de Festa Major, San Xibeco (les festes d'hivern del barri), la Feria de Abril o Prospe Beach.

En aquest temps (més de trenta anys de gestió, ja!) els àmbits d'actuació van evolucionant, transformant-se i creixent, fruit de la canviant vida als barris, de la revisió de la mateixa gestió, de la incorporació de noves persones a l'equip de treball, i de la creació de nous col·lectius.

### 2. 3. ANY RERE ANY

- **1988**

- El Casal de Barri obre les portes el febrer de 1988, tot oferint un ventall de tallers com a oferta d'oci i de formació, a la vegada que programa activitats puntuals (concerts i teatre, principalment) d'accés gratuït.
- No triga gaire a aparèixer l'Espai Xesco Boix, per tal de donar sortida a les necessitats dels infants i adolescents del barri.

- **1989**

- Oferim un nou servei dedicat als jocs de taula per a adults i infants.
- També s'inicia una nova activitat: el Ball per a la Gent Gran.
- Comença el projecte Cicles amb Entitats, basat en l'organització conjunta d'activitats, i en el treball de sensibilització d'aquestes. S'engeguen cicles com Dones, Solidaritat, Pacifisme, Ecologia i d'altres que s'aniran consolidant al Casal a partir d'aquest any.

- **1990**

- S'inicia el 1r Concurs fotogràfic
- Comença el servei de premsa diària i revistes.



- **1991**

- S'amplia el Servei de Premsa i Revistes, a causa de la bona acceptació.
- La manca de biblioteca al barri dona peu a crear un Servei de Préstec de Llibres, per la qual cosa engegarem una campanya de recollida de llibres.
- Els Balls per a la Gent Gran passen a tenir música en viu de forma setmanal, per a la qual cosa sorgeix un grup des de la mateixa activitat per a organitzar i gestionar el seu funcionament.
- Es dissol l'Esplai Xesco Boix per problemes interns i per falta de coordinació amb la Comissió Gestora.
- El Casal de Joves i el Casal de Barri organitzen conjuntament la 1a Competició de vòlei-platja a la pl. Àngel Pestaña. Es tracta d'una activitat eminentment esportiva, unida amb concerts, cinema a la fresca i activitats infantils.
- Organització de la 1a Trobada d'entitats. Es considera important fer un sopar-trobada, als voltants del mes d'octubre, amb representants de les entitats i col·lectius que hi ha a la Prosperitat. Cal celebrar que hi ha molta vida associativa, que som un barri Viu, i també és un bon moment per saber que fan els altres, quins projectes tenen, quines campanyes estan organitzant.
- Primeres Jornades de Comunicació a Nou Barris.

- **1992**

- Disposem de 1.500 llibres catalogats per oferir en préstec.
- A través d'una subvenció de la Federació d'Associacions de Veïnes de Barcelona s'inicia al Casal l'Espai Infantil, per intentar donar una resposta dinàmica i motivadora a les necessitats d'oci i lleure dels infants del barri.

- **1993**

- Es crea l'entitat Nou Rock Barris, formada per diverses entitats culturals, entre elles el Casal, amb la finalitat de fomentar l'activitat musical i donar suport a grups amateurs. Organització mensual de concerts a la sala d'oci del Casal, fins a l'any 95.

- **1994**

- Sorgeix el col·lectiu de cinema Por la Kara, amb una programació mensual de cinema independent.
- Primeres Jornades de Drogodependències, amb la Comissió de Drogues de Prosperitat.
- Primeres Jornades de Rol al Casal

- **1995**

- Organització de la Setmana de l'AV Prosperitat en el seu 25è Aniversari.

- Es crea el col·lectiu de cinema Segundo Chomón, amb projeccions fins al 96.
- **1996**
- Cicle sobre la Sida, amb la Comissió de Drogues.
- Cicle d'humor.
- **1997**
- Després d'una anàlisi profunda sobre l'oferta de tallers, valorem fer un gir important, programant tallers més innovadors, més arriscats, més interessants per a la dinamització del barri i dels col·lectius i entitats que utilitzen el Casal de Barri. També ens plantegem organitzar tallers puntuals que puguin ser gratuïts, així com ampliar l'oferta de tallers per a infants.
- Cicle de músiques del món.
- **1998**
- Es forma la 1a comparsa de Carnaval del Casal de Barri.
- Presentació del col·lectiu d'escacs, Escac al Rei.
- Se celebra el 10è Aniversari del Casal. Paral·lelament, comença un procés de revisió del projecte de Casal, que finalitza el 2000 amb noves propostes d'organització, gestió i participació.
- **1999**
- Torna la programació del Nou Rock Barris al Casal.
- **2000**
- Dins de la programació de cicles amb entitats, engeguem Prosperitart, convidant a l'organització als artistes del barri, així com a entitats artesanals.
- Coorganització amb l'AV i el Casal de Joves del projecte Prospe Viva, amb l'objectiu de coordinar i conèixer tota mena d'intervencions per part de les entitats, treballar inquietuds, carències que es donen al barri de Prosperitat.
- Creació de l'entitat de segon ordre Prosperitat Cultura en Acció, fundada inicialment per cinc entitats del barri.
- **2001**
- Inici de la concessió del Casal del Barri a la PCA2, pel període 2001-2004.
- Posada en marxa del punt d'informació i assessorament per a persones nouvingudes.
- Tancament a l'església Santa Engràcia en suport dels drets de les persones migrants.
- Impuls en la creació de la xarxa Nou Barris Acull.
- Obres a la pl. Ángel Pestaña.
- **2002**

- Millora notable en l'equipament pel que fa a la sala d'oci, l'extracció de fums i lavabos.
- Retardament en l'obertura de l'equipament al setembre, a causa de les obres de millora.
- Obertura del Casal els dissabtes a partir de les 12 h.
- Publicació del 1r butlletí informatiu del Casal.
- Creació dels col·lectius 9 Barris Imatge i 14 Birras Fanzine, que prenen com a seu el casal.
- Celebració de la 1a festa de la fi del Ramadà, amb un concert de música raï, dins de la Xarxa 9B Acull.
- Suport al projecte Can Mas Deu en la lluita contra el seu desallotjament.
- Suport a la I Cursa Solidària de Nou Barris.
- Celebració al Casal de la 1a "Trobada d'Amèrica Llatina a Nou Barris".
- 1r 'San Xibeco.
- Suport als moviments antiglobalització.
- Impuls a la Festa Major, a partir del treball de les penyes
- **2003**
- Participació en la campanya contra la guerra de l'Iraq.
- Fi de les obres de la nova Plaça Àngel Pestaña.
- Celebració del 15è aniversari del Casal de Barri.
- Posada en marxa del projecte de dinamització de la plaça Àngel Pestaña, que inclou jocs.
- Torna el Prospe Beach, amb el vòlei-platja i el cinema a la fresca, a la plaça Àngel Pestaña.
- Suport al 1r Festival de Blues de Nou Barris.
- Celebració de la Diada dels Drets dels Infants a la pl. Àngel Pestaña, amb la coordinadora infantil de Nou Barris.
- Participació en les jornades de la Xarxa Nou Barris Acull.
- Inauguració del Casal de Gent Gran.
- **2004**
- Premi al concurs de comparses de la Rua de Carnaval.
- 1r Festival de Sopes del Món Mundial a la pl. Àngel Pestaña, coincidint amb la tornada del carnaval infantil a la mateixa plaça.
- Posada en funcionament de les cabines d'internet dirigides a entitats i usuaris.
- Millora en la gestió de l'equipament amb la incorporació d'una comptable per als projectes de la PCA2: Casal, poliesportiu Valldaura, Xarxa 9B Acull i Festa Major.

- Participació en l'eix 9 barris, que inclou unes jornades sobre equipaments i de les quals es creà una comissió per desenvolupar la gestió cívica.
- Recuperació de l'orquestra de Sant Joan a la plaça Àngel Pestaña.
- Després de la tragèdia de l'11M, des de la Xarxa 9 Barris Acull es va proposar a la comunitat musulmana una celebració oberta del final de festa del Ramadà.
- **2005**
- Des del Casal, es promou la campanya del sí a Kyoto. Més enllà dels compromisos dels governs, ens uneix en una xarxa de persones i entitats que amb la pràctica quotidiana volen assolir un món més just i sostenible. Per això, s'organitza un cicle de cinema temàtic al gener.
- Al març s'organitza una xerrada sobre el procés de regularització de persones migrants, amb l'objectiu d'informar i formar, amb relació als tòpics i rumors sobre aquests temes, facilitant així la presa de consciència sobre aquest tema candent, tot promovent la cultura de la formació i la lluita contra els prejudicis que generen actituds xenòfobes i malmeten la convivència als barris.
- Ecologistes en Acció, FAVB, AV Prosperitat i PCA2 convoquen a una Setmana Antinuclear al Casal de Barri, amb exposicions, xerrades, taules rodones i documentals. Durant tota la setmana es recolliren signatures de la campanya "Tanquem les nuclears" als Casal de Barri i de Joves de Prosperitat i a l'Ateneu Popular de 9 Barris.
- El Col·legi de Periodistes de Catalunya presenta l'última mostra que va fer l'humorista gràfic Jaume Perich. L'exposició recopila les seves vinyetes publicades en diferents diaris i d'altres que els seus companys li van dedicar com a homenatge.
- L'associació FADA per a l'Assessorament i la Prevenció dels Abusos Sexuals a Menors mostra una exposició fotogràfica sobre els abusos sexuals en la infància i l'adolescència, amb el suport i la col·laboració de la Fundació Photographic Social Vision i la Fundació Jaume Bofill, amb les fotografies de l'Ana Jiménez, fotoperiodista de *La Vanguardia*.
- **2006**
- Projectió del 3r Festival Internacional de Curtmetratges de temàtica social Sólo Para Cortos.
- Se celebra la 26a edició de La Cultura va de Festa.
- Xerrada a càrrec de l'Observatori Internacional per la Pau: "Una experiència d'acompanyament a Colòmbia. Per a què serveix l'acompanyament internacional?"
- **2007**

- Presentació del llibre *Moviéndose por la paz. De Pax Christi a las movilizaciones contra la guerra*. A càrrec d'Enric Prat, historiador i autor del llibre. Presentació de l'acte, i col·loqui posterior a càrrec d'Albert Recio. Acte obert a tothom, amb invitació especial a totes aquelles persones que han participat i participen en els moviments pacifistes i antimilitaristes a Nou Barris.
- Exposició col·lectiva d'humor gràfic "Especula en Acció". Una visió dels humoristes gràfics sobre l'especulació urbanística i les seves conseqüències en el deteriorament de la vida, el paisatge i els recursos naturals.
- Celebració del 5è aniversari del col·lectiu 14 Birras Fanzine.
- Celebració del 5è aniversari del Festival Tumbando Motos de l'emissora lliure del barri Ràdio Línia 4.
- Les comissions de Festa Major i San Xibeco es veuen obligades a organitzar una nit de concerts per sufragar el dèficit dels projectes. Es fa al poliesportiu Valldaura, amb la col·laboració de 6 bandes del barri.
- 1a Trobada de músics de carrer de Barcelona a Prosperitat. Es van ubicar a cinc punts del barri, per on es podia passar tot fent una passejada.
- La revista *La Veu del Carrer*, editada per la FAVB arriba al número 100 després de quinze anys de trajectòria. L'exposició "El Carrer, 100 números, 15 anys" recull totes les portades que han il·lustrat des de 1991 aquesta publicació sobre Barcelona i els seus barris.
- **2008**
- 20è aniversari del Casal de Barri. Xerrada "20 anys de casal, 20 anys de Barri. Cap a on anem?" Comencem a percebre que l'equipament s'ha quedat petit per al volum d'activitats que s'hi fan, i que calen nous espais socioculturals al barri, plantejant-s'hi l'edifici de la Telefònica i el solar de l'antiga fàbrica Ideal Plàstica Flor com possibles ubicacions.
- Presentació del col·lectiu de dones "Revueltas", el qual organitza la jornada del Dia Internacional de la Dona al Casal de Barri.
- Col·laborem amb l'organització de les Jornades Verdes, amb què reivindicuem la normalització del cànnabis per al seu ús lúdic i terapèutic
- 5a edició del Festival Sólo para Cortos, amb més de 200 curts presentats
- **2009**
- Suport i participació en la sardinada popular reivindicativa "No + pisos a RENFE / Meridiana"

- Jornades d'activitats al carrer. Suport i col·laboració amb la jornada reivindicativa d'art lliure al carrer, que acaba a la plaça del districte amb xocolatada.
- “Lluites urbanes que van canviar les nostres vides”. Jornades organitzades per l'Arxiu Històric de Roquetes-Nou Barris, l'AV Prosperitat i el Casal de Barri al voltant de les vivències de les veïnes.

- **2010**

- Suport i participació en l'organització de la jornada solidària La Prospe amb Haití.
- Xerrada i debat “Qüestionar-nos la manera de consumir per passar a l'acció”, amb el Col·lectiu CRIC”.
- Sant Jordi amb el Casal de Gent Gran, en què es fan les havaneres pintades a l'oli... Playback per manca de suport econòmic de la Generalitat, que acostuma a subvencionar el grup d'havaneres.
- Suport al projecte “Trobada veïnat i entitats 9 Barris”
- Presentació del projecte “El Camí: guia turística de senderisme social i cultural”. El Camí és una gran ruta, cultural i social, que recorre totes les comarques i illes de parla catalana i que es defineix amb la participació de l'administració, les entitats i la gent de cada poble i, aquí, a Barcelona, amb la implicació de tots els barris de la ciutat.
- Impuls al projecte Prospe Creativa, un espai per a donar a conèixer a aquells músics aficionats que fan les seves pròpies composicions.
- S'inaugura el punt d'intercanvi de llibres “Llibres Lliures”.
- 5è aniversari de la Societat de Blues de Barcelona.
- Exposició 1970-2010: 40 anys d'acció veïnal.
- 1a edició de la jornada El Casal en Mostra, evolució de la tradicional festa de final de curs dels tallers, que ara hi inclou tot allò que passa, viu i es fa al Casal: comissions de treball, tallers, espectacles, col·lectius, etc.
- Impuls de la nova activitat diürna dels vermut musicals al Casal: els Vermuticals. Foment del públic familiar i de la dinamització de l'oci cultural al barri en horari diürn, amb música de qualitat i a l'abast de tothom.

- **2011**

- 1r Festival 9 Barris in Black, organitzat per l'Ateneu Popular 9 Barris i el Casal de Barri Prosperitat.
- Inauguració de la nova revista del Casal de Barri *A les barriades!*, una publicació trimestral (inicialment bimensual) al servei del barri i que fa, a més, la funció de butlletí informatiu del Casal.

- Aquest any, el dia de la dona es transforma en el mes de la dona al Casal, amb exposicions, xerrades, teatre i música protagonitzats per dones.
- S'organitza una segona edició de la jornada solidària amb Haití.
- Impuls de la Festa de la Marhaba. Evolució de la festa del fi de Ramadà cap a una setmana d'actes de convivència i intercanvi de cultures al Casal de Barri.
- Suport i col·laboració amb el moviment 15M. Organització a l'estiu de la Universitat Indignada.
- Al Prospe Beach s'impulsa una nova activitat, el tenis-platja, amb molt bona acollida i participació.
- **2012**
- La memòria del Casal va estretament lligada a la memòria del barri. Per això, durant un mes, es va muntar una exposició retrospectiva sobre "La Pestaña. Història d'una lluita veïnal".
- Celebrem al Casal el primer aniversari del 15M.
- El Prospe Beach es queda sense la sorra. Es crea una campanya de reivindicació del projecte impulsada pel veïnat.
- Es presenta un nou col·lectiu del barri, Prospe Capaç, un col·lectiu de veïnes i veïns de Prosperitat el denominador comú dels quals és tenir familiars amb diversitat funcional.
- La cooperativa de consum agroecològic Userda 9, en col·laboració amb el Casal de Barri, organitza la xerrada "La cooperativa: alternativa de consum en temps de crisi", per tal de conscienciar i promoure la cooperativització dels processos productius i de les relacions, així com del consum, de cara a plantejar alternatives, d'arrel, a un model obsolet i depredador com el capitalisme.
- Creació de la Campanya 9 Barris Cabrejada, impulsada per més de cent entitats del districte (entre les quals es troba la PCA2) per fer front a la creixent precarització de les condicions de vida del veïnat, així com a la retallada de drets i serveis públics. La campanya denuncia que la pobresa és deguda a la injustícia i la desigualtat provocades per unes polítiques públiques negligents i d'esquena a la ciutadania. Es presenta un manifest unitari i la voluntat de continuar treballant en xarxa per continuar exigint la reversió de la situació creixent d'empobriment.
- Es crea un nou grup al Casal: Música Participativa, un projecte que dona suport a les trobades informals de músics, un cop al mes, en format *jam session*.
- Campanya de recollida de joguines per a la seva posterior redistribució de cara als dies de Nadal.

- **2013**

- El Casal de Barri compleix 25 anys, tots ells de gestió veïnal. S'organitza tot un any d'actes al voltant de l'efemèride, que finalitza amb la presentació al desembre del llibre col·lectiu *25 anys fent Casal, fent Barri*.
- El Festival de Sopes, organitzat des de la Xarxa 9 Barris Acull, celebra el 10è aniversari. És per això que organitza, al Casal i a diferents espais, actes especials per a la seva celebració.
- Jornades de cultura popular.
- Al març, i des de 9 Barris Cabrejada, s'impulsa un seguit d'actes a diferents equipaments del districte, sota el lema "Dones de 9 Barris més que Cabrejades".
- Des de l'Espai Infanti, es dona suport a la Marea Groga per una educació pública gratuïta i de qualitat. S'organitza una xocolatada solidària.

- **2014**

- Després d'anys, per fi s'arranja per part del Districte el sostre del Casal de Barri per acabar amb les històriques goteres.
- Durant el mes d'abril s'organitza un Intercanvi de llibres per aliments.
- Exposició en homenatge al popular bar El Canasto Volador.
- Es reprèn Prosperitart, un projecte orientat a donar a conèixer i promocionar els talents locals, a través d'expressions artístiques de diferents disciplines. En aquesta edició s'organitza el concurs de pintura mural de la façana del Casal.
- Davant la controvertida política migratòria i de la privació de llibertat a persones migrants en centres d'internament per a la seva repatriació, el Casal acull un acte per debatre, difondre i reflexionar sobre aquests temes.
- 10è aniversari del concurs de maquetes "El Arbusto".
- Per tal de donar una nova empenta de visibilització i participació en l'assemblea gestora del Casal, s'acorda celebrar unes quantes reunions a la sala d'oci, amb un ordre del dia consistent en valoració d'actes i un tema monogràfic a tractar. A través d'aquesta via, s'hi incorporen noves persones i d'altres s'apropen per mostrar interès pels temes tractats i per la capacitat de decisió sobre el projecte que podien exercir.
- El col·lectiu Circes és acollit al Casal, on se'l cedeix una sala per poder fer tallers d'audiovisuals des de la perspectiva de gènere.
- Les entitats i veïnat de Nou Barris organitzen una gran manifestació en el marc de la campanya "No és pobresa, és injustícia", de 9 Barris Cabrejada, per denunciar la situació



d'emergència social que pateixen molts veïns i veïnes del districte, i exigir a les administracions el replantejament de les seves polítiques socials.

- **2015**

- En el marc del Dia Internacional de les Dones, s'organitza al districte una jornada unitària des de les entitats de la campanya 9 Barris Cabrejada, amb el lema "La pobresa té rostre de dona".
- El Casal acull una jornada de suport i solidaritat amb els estudiants desapareguts d'Ayotzinapa, a càrrec de l'Assemblea Ayotzinapa Catalunya.
- S'organitza, a càrrec de l'AV Prosperitat i la comissió ciutadana per a la recuperació de la memòria dels barris de barraques de Barcelona, una jornada amb la presentació del llibre de fotografies de Kim Manresa i la col·locació d'una placa commemorativa a la plaça Àngel Pestaña.

- **2016**

- Creació de la Comissió del Centenari de la Prospe 1919-2019.
- Creació de PromoSalut Prospe, una eina per millorar la salut des del vessant comunitari.
- Acompanyament en la creació del col·lectiu "Un hogar para Lola" (que després es convertirà en l'associació Lola, no estás sola, un projecte per donar respostes a dones sense llar.
- La Cantera: nova proposta de la comissió de programació del Casal per donar escenari i veu a joves promeses de Nou Barris. Es van convocar artistes amb estils, formats i edats diverses.
- Passadís del terror: a partir de la proposta de la comissió de dinamització, es comença a preparar anualment a la sala d'actes un túnel del terror en el marc de la Nit d'Ànimes.

- **2017**

- Càpsules: la comissió de tallers proposa monogràfics formatius de curta durada adreçats a compartir coneixements entre el veïnat i fomentar així la participació activa d'aquest.
- Consolidació, a partir d'un dels tallers, del grup de sevillanes del Casal
- "30 anys de Loto Mangui" i "30 anys de Rock & Bars". Concert en homenatge a la història rockera de les mítiques bandes del barri i exposició amb les fotos recopilades a diferents bars de Prosperitat.
- "Pedalant per la Prospe": suport al col·lectiu que va néixer coincidint amb el dia sense cotxes i que va organitzar una ruta en bici pel barri.

- Impuls a la Comissió del Centenari, amb la creació del logotip i d'un blog informatiu, l'organització de diferents actes sobre la història del barri i la recollida de materials documentals.
- Arran de la previsió de l'obertura d'un oratori al carrer Japó, des del Casal ens vam posicionar a favor del dret de culte dels veïns i veïnes de la comunitat islàmica. També vam apostar clarament per la convivència al barri obrint espais de diàleg amb el veïnat del carrer Japó. Totes aquestes accions es feren en coordinació amb la Xarxa 9 Barris Acull i amb les entitats del territori. Es va organitzar un acte per la convivència, amb assistència massiva, a la pl. Àngel Pestaña.
- Revisió del projecte de l'espai infantil, per tal d'estructurar-lo i donar-li ple sentit de lleure. A finals d'any va reobrir amb el nom de "El Raconet de la Prospe".
- Renovació de part de les llums de la sala d'actes.

- **2018**

- Celebració del 30è aniversari del Casal de Barri, amb l'organització d'una jornada amb dinar popular, mostra de tallers, espectacle infantil i concert de cloenda.
- 40è aniversari de la Festa Major.
- Acompanyament en l'obertura del centre de culte del carrer Japó, que finalment obre al febrer. A l'abril se celebra una jornada de portes obertes amb molta participació del veïnat i sense cap incident. Al juny es fa l'iftar, en el qual la comunitat islàmica convida a trencar el dejuni i on participen centenars de veïns, sopant tots junts a la pl. Àngel Pestaña.
- Pintada artística de la façana del Casal amb la proposta guanyadora del concurs impulsat des del col·lectiu de Prosperitart.

- **2019**

- Celebració del centenari del barri.
- Creació de la comissió literària del casal: les voluntàries que organitzaven els actes de Sant Jordi i el concurs de microrelats es formalitzen com a comissió.
- Creació de la comissió escènica.
- Reduïm la difusió en paper i passem a més activitat en les xarxes socials.

- **2020**

- La covid atura completament l'activitat del Casal i del barri. Des de l'autoorganització veïnal es constitueixen la xarxa de suport i la d'aliments.
- Obres a la sala d'oci del Casal. Quan el punt d'informació pot tornar a obrir, ho fa a la seu de l'AV. Amb la majoria de serveis públics tancats o col·lapsats, l'equip de treball

assumeix tota mena de tasques informatives i de tràmits per intentar ajudar a la ciutadania.

- **2021**

- Reobertura parcial del Casal, amb la recuperació del punt d'informació, de la sala d'oci (sense servei de bar) i de la sala d'actes (per a cessions d'espai de grups reduïts). Inicialment, la majoria d'activitats culturals es van portar a terme a l'exterior, tot i que gradualment es va poder anant recuperant l'activitat en totes les línies de treball.
- Procés d'externalització del servei de bar del Casal, que es realitza mitjançant una convocatòria oberta de projectes per encarregar-se de la seva gestió. El projecte finalment escollit és el del col·lectiu Rudas: una proposta de dones migrants al voltant de la sobirania alimentària i l'intercanvi de coneixements entre cultures.
- Creació de la comissió feminista del Casal.
- 10è aniversari del festival Flamenco de Barrio, organitzat pel col·lectiu del Casal Comando Lunares i que va comptar amb la participació d'equipaments de tot el districte.

- **2022**

- Creació de la Penya Excursionista Prosperitat, que s'estableix com a comissió del Casal.
- Creació del col·lectiu Marikaraoke, centrat a donar veu i visibilitat a les persones LGTBIQ+ en els espais culturals i d'oci.
- Aplicació al Casal del protocol de prevenció i actuació davant agressions masclistes i LGTBIQ-fòbiques, a partir del treball desenvolupat pel col·lectiu Manada Perifèrika i la comissió de Festa Major en el marc de les festes del barri d'aquest any.
- Celebració de l'edició catalana del festival de cinema centreamericà Ícaro.

### **3. OBJECTIUS**

#### 3.1. OBJECTIUS GENERALS

- a) Potenciar la participació ciutadana en la gestió del Casal de Barri.
  
- b) Participar en la dinamització sociocultural del barri de Prosperitat i la seva zona d'influència, fomentant i potenciant la xarxa associativa del territori.
  
- c) Promoure activitats i serveis socioculturals en el conjunt de la població.
  
- d) Continuar potenciant el Casal com a espai de relació i trobada.
  
- e) Potenciar la sala d'oci com a espai cultural, d'informació i comunicació de totes les persones vinculades al Casal.

#### 3. 2. OBJECTIUS ESPECÍFICS

##### **a) Potenciar la participació ciutadana en la gestió del Casal de Barri**

- Facilitar que el mateix veïnat sigui el principal motor per a la transformació i millora del barri.
- Garantir espais de participació i decisió reals, amb capacitat d'incidència en la realitat del Casal i del territori.
- Visibilitzar la comissió gestora com el principal òrgan de debat i consens del Casal, i potenciar la col·laboració entre la gestora i la resta de comissions i col·lectius.
- Oferir mecanismes d'informació i participació estables, com ara l'assemblea de seguiment, la revista *A les barriades!*, o una bústia de suggeriments.

- Afavorir una major implicació de les usuàries, mitjançant la transparència, una bona comunicació interna i la generació de protocols d'actuació.

#### **b) Donar suport a grups i entitats**

- Realitzar conjuntament cicles i projectes temàtics, que és el que anomenem cicles amb entitats, com ara els cicles de cinema Sólo para Cortos, Ícaro o el Cinema a la Fresca; xerrades; jornades solidàries; exposicions; tallers temàtics, i altres propostes de programació cultural.
- Oferir el Casal com un espai propi per a les entitats, i facilitar que els espais puguin ser utilitzats pels col·lectius (sala d'actes, tallers, sala d'oci...).
- Establir relacions constants amb entitats i equipaments que incideixen en el territori, per tractar d'establir línies d'actuació conjuntes i coordinades, i per tal d'optimitzar la nostra intervenció, així com la gestió dels recursos comuns.
- Participar de la Coordinadora Cultural de Nou Barris. Volem ser part còmplice de la intervenció que fem al nostre territori i fer d'aquesta una eina compartida de gestió i recursos per afrontar i satisfer necessitats de les entitats del districte

#### **c) Participar en la dinamització sociocultural del barri, fomentant i potenciant la xarxa associativa del territori**

- Intervenir en les propostes culturals emmarcades en les festes populars (entenen com a cultura popular aquells esdeveniments d'aparició relativament recent que podríem anomenar "tradicions inventades"): Festa Major, Prospe Beach, La Cultura va de Festa, Carnaval, Festival de Sopes del Món Mundial, Any Nou Xinès, Feria de Abril, Sant Jordi, San Xibeco, l'iftar, Sant Joan, Nit d'Ànimes, Cap d'Any...).
- Exercir d'agents dinamitzadors de la plaça Ángel Pestaña, ja que el projecte del Casal transcendeix les seves parets.
- Participar en la dinamització del barri en relació amb valors com la solidaritat, la pau, l'ecologia, la convivència i la participació, promovent un treball coordinat, en xarxa i horitzontal.

#### **d) Promoure activitats i serveis socioculturals en el conjunt de la població**

- Oferir el Casal de Barri com un espai de mostra i difusió, intentant en la mesura de les nostres possibilitats esdevenir també un espai de producció cultural.
- L'oferta cultural del Casal vol ser diversa i amb perspectiva de gènere. Aquesta oferta es nodreix principalment de les aportacions de la comissió de programació i de les propostes que arriben a l'assemblea gestora, però està oberta a la participació de totes les comissions i col·lectius del Casal.
- Potenciar l'interès per la cultura i l'expressió artística, tant en l'àmbit individual com col·lectiu.
  - A nivell individual:
    - Possibilitar un oci enriquidor, creatiu i no mercantilista.
    - Estimular i potenciar la creació, l'ús i el consum cultural.
    - Promocionar els projectes locals i de base.
  - A nivell col·lectiu:
    - Potenciar la pràctica social, cultural i artística en grup.
    - Aprofundir en els valors de solidaritat, pacifisme, salut, sostenibilitat i no consumisme, tot promovent i donant cabuda a actituds crítiques i constructives en la població.

#### **e) Continuar potenciant el Casal com a espai de relació i trobada**

- Generar un espai obert a les inquietuds i necessitats del barri.
- Possibilitar la interrelació i la participació activa de tot el veïnat en la nostra comunitat.
- Fomentar la convivència entre col·lectius i entitats.

#### **f) Potenciar la sala d'oci com a espai cultural, d'informació i comunicació de totes les persones vinculades al Casal**

- Assolir que la sala d'oci esdevingui el reflex de la dinàmica que es viu al Casal, i que el Casal també pugui esdevenir fruit del treball desenvolupat a la sala d'oci.
- Consensuar unes normes de convivència per tal d'harmonitzar els diferents serveis i tipologies d'usuaris que conflueixen a l'espai.

## 4. ÀMBITS D'ACTUACIÓ

L'àmbit d'influència del Casal serà principalment el barri de la Prosperitat, seguit de la resta del districte de Nou Barris. El Casal és l'epicentre de molts dels processos que es desenvolupen al barri; estem ubicats pràcticament al seu cor, just davant d'una plaça viva i dinàmica, i amb una gran sala d'oci per on cada dia passen tota mena d'usuaris (gent gran, joves, famílies amb infants, adults...).

Com equipament sociocultural tenim la responsabilitat d'oferir una programació cultural de qualitat, diversa i de proximitat; programació plantejada a partir d'un model de participació en el que el mateix barri és el gestor dels seus recursos. A més, dins de les activitats desplegades al Casal, oferirem propostes per a tots els públics, actes intergeneracionals i propostes per a un públic adolescent.

Estem en contacte constant amb el teixit associatiu de la Prosperitat: Casal de Joves de Prosperitat, l'AV, l'hort l'autogestionat Date una huerta, l'hort Ecovincles, l'associació Userda... Espais dinamitzadors i aglutinadors del barri. Tota aquesta xarxa ens permet estar connectats per diferents temàtiques i interessos. Entenem el Casal com una peça clau d'aquest teixit, com a facilitador de projectes i amb vocació de treballar de forma comunitària amb la resta del territori.

### 4. 1. TALLERS

L'oferta de tallers està orientada bàsicament en cinc línies d'actuació:

- Expressió artística i creativitat.
- Salut i medi ambient
- Idiomes.
- Dansa.
- Infantil i juvenil.



Les propostes de tallers estan limitades a l'espai que disposem, sent la demanda més gran que l'oferta. Per això, ens coordinarem amb diferents equipaments del barri per tal de derivar algunes activitats a altres espais, en funció de la idoneïtat de les instal·lacions, en relació amb la tipologia de taller i les seves necessitats funcionals. Com al Casal estem limitats d'espai, hem arribat a un acord amb l'AV per poder ubicar activitats dins de les seves instal·lacions, la qual cosa ens permet oferir més tallers.

Una de les primeres decisions que va prendre l'assemblea gestora arran la covid i el relleu generacional de què hem parlat a l'inici del projecte fou reduir el nombre de tallers per poder programats anualment per poder donar més espais a les entitats. Això implica una pèrdua de beneficis, però vam considerar que era una mesura necessària per donar suport al teixit associatiu, tan malmès després de la pandèmia. En total s'oferiran entre quinze i vint tallers anuals (sense comptar càpsules o tallers monogràfics).

A principis de setembre s'obri el període d'inscripcions als tallers. Les inscripcions són presencials a la secretaria del Casal i el període estarà obert al llarg de tot el curs, fins que els tallers s'omplin. Les usuàries s'hi poden inscriure o, si no hi ha disponibilitat, apuntar-se a la llista d'espera, que està en constant actualització. Mantenir les inscripcions presencials, i no habilitar-les en línia, és una decisió conscient per, per una banda, mantenir una relació més estreta amb els usuaris i, per l'altra, facilitar la participació d'aquelles persones que puguin tenir problemes amb les inscripcions telemàtiques.

A l'inici del curs es dona la benvinguda a les persones que venen als tallers i es fa la presentació tant del Casal com del mateix taller al qual assisteixen. Es fa a l'octubre, a cadascun dels tallers que s'hi inicien. S'explica la gestió ciutadana del casal i se'ls convida a participar en les diferents activitats i comissions del Casal. Tant la treballadora referent de l'àrea com les talleristes són importants vincles que tenen els participants amb el Casal per poder fer-hi suggeriments i aportacions.

Durant tot el curs hi ha un seguiment de funcionament dels tallers. A l'últim trimestre es passa una enquesta on es recull la valoració del taller, el tallerista i del Casal que tenen els participants. Al final del curs es fa una mostra del Casal oberta al barri, on participen tots els tallers i exposen la tasca feta durant el curs. Abans d'acabar el curs se celebra una

assemblea on es fa retorn a les enquestes i s'explica el sistema d'inscripcions pel curs següent. També s'hi detallen les novetats que hi pugui haver.

Les inscripcions són al setembre, començant-ne la primera setmana, per ordre d'arribada. Tant les places com les llistes d'espera es mantenen durant tot el curs, però quan comença nou curs les inscripcions s'obrin per igual a tot el barri.

#### 4. 2. AGENDA D'ESPECTACLES

A partir d'una reflexió feta conjuntament amb l'assemblea gestora del Casal, i paral·lelament amb la comissió de programació, es va acordar intentar donar-li més unitat i coherència a la programació del Casal, i relacionar-la millor amb la resta d'activitats o projectes. També a gestora es va parlar de la importància de donar més visibilitat i protagonisme artístic a les dones i persones LGTBIQ+.

La proposta d'actuacions culturals les centrarem sobretot al final de la setmana i els caps de setmana, buscant la consolidació del Casal com a punt cultural de referència a la Prosperitat. També s'hi crearan altres espais específics per expressions culturals alternatives o minoritàries. Volem que al nostre barri hi hagi la possibilitat de tenir espectacles en directe de qualitat per escoltar jazz, ballar salsa o veure teatre. S'hi obrirà també un espai els dijous, per a espectacles de petit format i baix cost, però de bona qualitat i que serveixi de llançadora per a artistes locals emergents. Es programarà d'acord amb criteris de qualitat, proximitat i diversitat de pràctiques i disciplines, amb especial èmfasi, com ja hem comentat, en poder mostrar una escena equitativa quant a gènere.

Es programaran tota mena de propostes musicals: jazz, blues, pop, rock, flamenc, clàssica, músiques del món o tradicional. El principal format serà el de concert, a les nits dels divendres i els dissabtes a la sala d'actes per a les propostes més potents (quant a so), i al migdia dels dissabtes per als vermutsicals, que acolliran formacions acústiques o de repertori més "tranquil". Per a les arts escèniques, s'impulsarà el Casal com a espai per a obres de dansa, teatre o clown de petit format.

### 4. 3. ACTES COMPARTITS

Per potenciar el bari, les entitats i el mateix Casal proposem realitzar cicles temàtics organitzats conjuntament, els cicles amb entitats. L'organització d'aquests cicles permet accedir als recursos humans, infraestructurals i econòmics que el Casal com a equipament públic ofereix, alhora que el Casal es veu enriquit en la participació i dinamització per l'aportació tan valuosa d'inquietuds, i per la implicació de les entitats en la gestió del casal. Una part molt important tant de la programació com del projecte surt d'aquesta relació amb els col·lectius.

### 4. 4. GRUPS I ENTITATS

#### **a) Comissions actives al Casal**

- Junta de la PCA2
- Assemblea gestora
- Comissió de seguiment del bar
- Comissió de programació
- Comando Lunares
- Comissió feminista
- Comissió de Carnaval
- Comissió de Nit d'Ànimes
- Penya excursionista
- Col·lectiu Marikaraoke
- Prospeart
- Comissió de l'espai infantil
- Revista *A les barriades!*

#### **b) Comissions mixtes del barri en què participem**

- PromoSalut
- Festa Major
- Prospe Beach
- San Xibeco
- Feria de Abril
- Coordinadora infantil de Prosperitat
- Comissió de memòria i patrimoni de l'AV

**c) Entitats de districte i ciutat en què participem**

- Coordinadora Cultural de Nou Barris
- Associació 9 Barris Acull
- Coordinadora Antifeixista de Nou Barris
- Coordinadora Feminista de Nou Barris
- Taula de Franja Jove de Nou Barris
- Coordinadora d'Entitats i AV de Nou Barris
- Plataforma de Gestió Ciutadana de Nou Barris
- Plataforma de Gestió Ciutadana de Barcelona
- Xarxa d'Equipaments Comunitaris
- Xarxa de Casals de Barri

**d) Altres entitats o col·lectius que col·laboren o participen regularment al Casal**

- Escac al Rei
- Sindicat d'Habitatge de Nou Barris
- AV Prosperitat
- Comitè de solidaritat amb Nicaragua
- Grup de manualitats
- Grup de teatre Tipi Topi
- Grup de *playback*
- Col·lectiu fotogràfic 9 Barris Imatge

- Associació Taller Idees

#### 4. 5. FESTES POPULARS

Des del Casal de Barri apostem per la cultura popular, i per això participem en els següents esdeveniments:

##### a) **Carnaval**

Organització conjunta amb la Coordinadora Cultural de Nou Barris. Des del Casal es potencia la creació de comparses del barri perquè participin en la rua. També es continuarà donant suport a l'organització general del Carnaval a Nou Barris i coordinant la rua de Prosperitat.

##### b) **Festival de Sopes del Món Mundial**

Col·laborem amb l'associació 9 Barris Acull en l'organització de diferents actes integrats en la programació ordinària del Casal que estiguin orientats a promoure la inclusió social, la interculturalitat, la convivència i el trencament dels mites i rumors que alimenten la xenofòbia. Es tracta de potenciar una programació pensada no només per tractar el tema de la convivència des d'una perspectiva inclusiva, sinó alhora potenciant el Casal i la sala d'oci com a punt de trobada de veïns i veïnes de procedències i tradicions culturals diverses. Participarem també, com cada any, de la pròxima edició del Festival de Sopes del Món, que s'organitza conjuntament amb la Xarxa d'Intercanvi de Coneixements de Nou Barris.

##### c) **Sant Jordi**

Des de la comissió literària s'organitzarà una jornada donant protagonisme a la paraula a través d'un recital de poesia, un concurs de relats, activitats infantils de foment de la lectura, promoció del punt d'intercanvi de llibres, i altres activitats.

#### **d) La Cultura Va de Festa**

Organització conjunta amb la Coordinadora Cultural de Nou Barris. Des del Casal continuarem donant suport a la mostra d'entitats i associacions de la Zona Centre de Nou Barris, i es participarà activament en la seva organització. A més, participem en la mostra, amb un estand propi.

#### **e) Festa Major de Prosperitat**

Organització conjunta amb entitats, grups, penyes i veïnat de Prosperitat. Totes les propostes es treballaran i coordinaran a la comissió de festes. A part de col·laborar activament en l'organització, el Casal aporta tota mena d'infraestructures, així com diversos espectacles: una proposta de qualitat d'arts escèniques al carrer, un espectacle infantil, i un recorregut saludable pel barri.

#### **f) Sant Joan**

Es programa un ball amb música a la plaça Àngel Pestaña o a la sala d'oci. Des de l'assemblea gestora li volem donar una volta a aquesta festa per, més enllà de la part purament lúdica, intentar convertir-la en un moment de trobada amb el veïnat.

#### **g) Prospe Beach**

Organització conjunta amb Casal de Joves de Prosperitat, el veïnat i els esplais de la zona. A l'estiu es programarà la festa consolidada del Prospe Beach, que permet gaudir d'una

platja d'estiu al barri Prosperitat, omplint el Casal i la plaça de programació durant tres setmanes, amb:

- Activitats d'esport i aigua.
- Dos tornejos de vòlei-platja, que entre els dos apleguen al voltant de 150 equips participants que venen de tota Barcelona i inclús de fora de la ciutat.
- Concerts i altres activitats escèniques.
- Cicle de cinema a la fresca, amb gairebé una desena de passis organitzats amb les entitats del barri.
- Casals infantils, en coordinació amb altres casals de l'àrea metropolitana de Barcelona, tot promovent l'intercanvi d'experiències i el coneixement mutu, entre els diferents projectes i els diversos barris i zones.

És una de les activitats més potents i riques del territori, tant pel que fa a la seva popularitat, com per l'elevadíssima participació i la implicació del teixit veïnal en la dinamització i tasca de convivència del barri i per al barri.

#### **h) Nit d'Ànimes**

La comissió de Nit d'Ànimes organització un túnel del terror en el marc de la Nit d'Ànimes, amb moltíssima participació tant de voluntaris com de públic. La programació d'aquesta festa es complementa, a més, amb un espectacle familiar d'animació i la típica castanyada infantil.

#### **i) San Xibeco**

L'èxit de San Xibeco (un acte que respon a aquest perfil de "tradició inventada" que nomenàvem abans) l'ha convertit de facto en les festes d'hivern de la Prosperitat. Des del Casal participem en la comissió que l'organitza.

## j) **Cap d'Any**

El Casal de Barri organitzarà un concert o sessió de DJ per celebrar l'entrada d'any amb usuaris, veïnes i gent d'arreu que s'hi sol apropar.

A més de les activitats anteriors, com a Casal donarem suport a diferents festivitats que s'organitzen a la plaça i amb les que hi col·laborem habitualment aportant material, propostes escèniques i recursos humans, com ara la Feria de Abril Prospera, l'Any Nou Xinès i l'iftar

## 4. 6. EXPOSICIONS

La programació d'exposicions del Casal és una activitat orientada a creadores del territori, amb l'objectiu de promocionar els talents locals i apropar la seva obra al veïnat, fomentant així el reconeixement mutu i el desenvolupament d'un oci cultural creatiu. El programa d'exposicions es confeccionarà a partir de la demanda de persones que volen exposar, de les que són proposades pels grups i entitats del barri (moltes vegades relacionades amb un cicle determinat) i per altres exposicions d'interès cultural. Es programarà anualment un mínim d'onze exposicions (una al mes) centrades principalment en les arts visuals i plàstiques, en sentit ample, però intentant deixar també espai per a altres tècniques i disciplines, valorant especialment el valor educatiu i històric de les mostres.

Es continuarà organitzant el concurs de fotografia Josep Anton Cordoncillo, que ja supera la trentena d'edicions, en col·laboració amb el col·lectiu 9 Barris Imatge i del qual surt la darrera exposició de cada any. Amb 9 Barris Imatge també col·laborem estretament per programar d'altres mostres, moltes d'elles centrades a recuperar la memòria visual del barri, en el marc de les diferents festes populars del calendari: Carnaval, Festa Major, Prospe Beach...



A causa de la polivalència i de les característiques de les sales del Casal, el tipus d'arts que es poden exposar es veu reduït. Les exposicions que requereixin la utilització de l'espai central d'una sala s'hauran de combinar perquè no impedeixin l'execució d'altres activitats i tallers.

#### 4. 7. INFÀNCIA

La programació infantil del Casal engloba activitats diverses com ara tallers, espectacles infantils, cinema, jocs a les places o casals durant els períodes de vacances.

##### **a) El Raconet de la Prospe**

Aquest projecte té la voluntat de cobrir la carència de serveis per la franja infantil al barri, tot desenvolupant un espai de dinamització. La idea és generar un marc de convivència, confiança i suport mutu entre mares i pares en la criança, i afavorir des del foment de la vida comunitària l'intercanvi de temps i coneixements. A la Prosperitat hi ha una manca d'ambients en què els més petits puguin ser els protagonistes, on es puguin treballar adequadament des de la infància valors com l'autogestió, l'autonomia o el desenvolupament personal, quelcom essencial durant tot el període no lectiu. La intenció no és només fer visible la necessitat de projectes específicament enfocats als més petits, sinó també la de crear un espai que els faci prendre contacte amb la realitat associativa i comunitària del barri.

Aquest espai es coordina en col·laboració amb la comissió de mares i pares del Casal. El dinamitza una treballadora contractada 20 hores a la setmana. L'horari d'obertura de l'espai és dilluns a divendres, de 17 a 19 h. El projecte d'espai infantil compta amb una partida pressupostària pròpia per poder organitzar activitats d'animació contractades, així com per adquirir els materials necessaris per a la realització del programa mensual.

Durant la setmana es treballa, com a espai de lleure, a través de jocs i tallers d'aprenentatge, de relació i de creativitat (expressió plàstica, reciclatge, teatre, etc.). Organitzem també espectacles d'animació, circ, titelles i d'altres a les places del barri, en col·laboració dels esplais de Prosperitat i l'associació La Roda d'Espectacles al Carrer. També participem en la comissió infantil de la Coordinadora Cultural de Nou Barris, a través de la qual coordinem festes populars com ara el Carnaval, la Nit d'Ànimes, La Cultura va de Festa... Aquest espai estarà vinculat i coordinat amb la resta d'esplais, casals i ludoteques de la zona.

El servei d'espai infantil s'oferirà de manera permanent amb el projecte de jocs a la plaça Àngel Pestaña (amb activitats temàtiques i espectacles infantils), i a la sala del Raconet dins del Casal.

#### **b) Tallers infantils**

Dins de la programació estable de tallers, n'oferirem uns específics per diferents ventalls d'edat, programats per a les primeres hores de la tarda, per facilitar així la conciliació familiar, i prestant especial atenció a la relació entre alumnes, famílies, Casal i talleristes. Aquestes relacions solen ser molt fructíferes, ja que la participació de nenes i nens als taller pot donar peu a què els familiars s'engresquin en altres espais de participació o decisió del Casal.

### **4. 8. ALTRES PROPOSTES**

#### **a) Cinema en pantalla gran**

Oferta emmarcada especialment dintre de les activitats d'estiu (cinema a la fresca), però també de manera puntual en cicles durant tot l'any (com ara els festivals Sólo Para Cortos o Ícaro). La programació es diferenciarà segons a qui vagi adreçada la pel·lícula: tots els públics, públic infantil o familiar, i públic adult.

## **b) Xerrades i debats**

S'impulsarà un espai de tertúlies-debat, marcats per temes d'actualitat i pels cicles que s'estiguin realitzant.

## **c) Paraula**

La comissió literària (també anomenada Cercle literari de Prosperitat) ha estat un dels grups més actius del Casal durant els darrers dos anys, promovent una programació molt interessant al voltant tant de la paraula escrita com de la literatura oral, tant als espais del Casal com a diferents indrets del barri. Continuarem duent a terme col·loquis literaris, presentacions de llibres, recitals de poesia, lectures públiques i el clàssic concurs literari de Sant Jordi, que ha afegit enguany, a la categoria de microrelats, la de poesia. La idea és explorar tots els vessants de la literatura i la paraula, una àrea cultural que es mouen entre, i dialoga amb, els formats de la xerrada i de les arts escèniques.

## **d) Impuls a nous projectes**

Una de les funcions fonamentals del Casal és la de donar suport a entitats del barri per fomentar i potenciar la formació i consolidació de grups al barri. En aquests dos darrers anys hem acompanyat la creació de diversos projectes: la comissió excursionista, que organitza sortides a la muntanya mensualment i compta actualment amb més de quaranta membres; la comissió feminista, que ha aportat una fonamental mirada de gènere a tots els projectes del Casal, o el col·lectiu Marikaraoke, que a la primavera d'aquest any van organitzar un cicle d'activitats culturals per visibilitzar i donar veu, als espais d'oci i cultura, a persones LGTBIQ+ migrants, cicle que va concloure amb la celebració, al juny i a la plaça Àngel Pestaña, de la Primavera Queer.

També, des d'inicis de 2021 hem donat suport al Sindicat d'Habitatge de Nou Barris, sent aquest l'únic col·lectiu extern al Casal al qual hem cedit permanentment la sala d'actes per

a les seves assemblees setmanals. La limitació d'espais al Casal és cada cop més evident, i ens ha obligat a refusar moltes peticions de cessions, així com a reduir el nombre de tallers, però considerem que la problemàtica de l'habitatge és una qüestió en la qual hem d'incidir, com a entitat del barri i del districte. A canvi d'aquesta cessió, el Sindicat participa en la comissió gestora del Casal. Més puntualment, també hem donat suport a iniciatives sorgides arran la crisi, com ara la xarxa de suport o la d'aliments.

Durant aquest temps, hem vist com s'han consolidat alguns col·lectius relativament recents, com la xarxa Promosalut, que promou la salut dels veïns i veïnes del barri. Promosalut organitza una xerrada mensual sobre temes diversos de salut, amb la intenció d'ajudar el veïnat a tenir més cura i control de la seva. Per altra banda, la comissió del centenari de la Prosperitat s'ha convertit, passada aquesta data, en la comissió de memòria i patrimoni del barri, que es reuneix quinzenalment en el Casal. El coneixement de la història és un element cabdal per als barris, coincidint amb el que deia el periodista Josep Maria Huertas Claveria: "Els barris necessiten arrels i aquestes arrels són la seva història".

#### **e) Dinamització de la plaça Àngel Pestaña**

El Casal està a la mateixa plaça, i considerem molt important l'aportació que podem fer en la dinamització d'aquest espai. Creiem que s'ha de tenir en compte el Casal com a equipament públic social i cultural, amb una vocació clara de consciència de barri i de vida col·lectiva, dins de la definició d'ús de la plaça. El Casal de Barri i la plaça ens ajuden a articular la nostra comunitat.

### **4. 9. SERVEIS A LES USUÀRIES**

#### **a) Sala d'oci**

Aquesta sala, a banda de ser un espai d'oci cultural, és el primer punt de contacte amb el Casal d'usuàries i veïnes. En estar envoltada per vidrieres que donen al carrer, esdevé la nostra imatge cap a l'exterior. És un element de transparència i de convidat a participar de la

vida del Casal, com a espai obert, enmig de la plaça major del barri, que és la Pestaña. Es tracta, doncs, de l'aparador del Casal.

És, també, l'espai que compta amb una mitja d'usuaris més nombrosa. Funciona com a sala de lectura, de jocs, de trobada, de relació social entre el veïnat. Hi ha molts moments en què està sobreutilitzada, i la convivència entre les diferents franges d'edat o entre els interessos dels usuaris no és fàcil. La tasca de fomentar-hi una bona convivència i una actitud cooperativa és una part important de la feina dels i les dinamitzadores.

## **b) Informació**

El Casal és un punt rellevant d'informació per al barri. Donem informació del mateix centre, dels diferents col·lectius i entitats del barri i de la zona, així com de la resta d'equipaments culturals que tenim a l'abast i de la xarxa associativa.

La secretaria del Casal és el primer punt d'assessorament per a moltes veïnes. Segons la consulta, derivem la usuària a l'administració o servei que creiem idoni per a les seves necessitats (Consorti de Normalització Lingüística, Serveis Socials, Districte, XARSE, altres equipaments...). De la mateixa manera, derivem a entitats del territori que puguin donar suport a la veïna en qüestió (9B Acull, Lola no estás sola, Sindicat d'Habitatge...). La secretaria és un punt de referència del barri on les veïnes poden preguntar i consultar un munt de qüestions: informació, assessorament, derivació, seguiment, ajut a cites prèvies per internet, gestions informàtiques...

La secretaria és també un dels punts d'accés a les diferents comissions del Casal. Igual que la sala d'oci, és un espai que ens permet explicar els projectes del Casal i la seva gestió ciutadana. Arran d'aquestes converses, oferim informació dels grups de treball del Casal i facilitem la participació en ells. També des d'aquí donem suport a activitats, com ara la recollida d'anuncis de Festa Major, recollida de llibres i objectes per al mercadet del Comitè de Solidaritat amb Nicaragua, inscripcions al Prospe Beach, venda de llibres d'altres del barri o calendaris de les entitats. A més, es donen els serveis de les cabines d'internet i del punt d'intercanvi de llibres.

### c) **Premsa i revistes**

És un servei molt utilitzat i valorat. Moltes de les revistes reforcen les activitats temàtiques que es porten a terme al Casal (salut, sostenibilitat, cultura....).

- Premsa: *El Mundo*, *El Periódico* (en català), *El País*, *La Vanguardia*, *Sport*, *Mundo Deportivo*, *Le Monde Diplomatique*, *La Directa*, i *Carrer*.
- Revistes: *Quimera*, *National Geographic*, *Viajes*, *La Marea*, *El Salto*, *Enderrock*, *l'Avenç*, *Opcions*, *Rotllana*, i *A les barriades!*.

### d) **Jocs de taula**

El Casal posa a disposició un servei de jocs de taula per a infants i joves. S'ha donat un increment de les mares i pares que fan servir la sala d'oci. Els jocs serveixen com a eina de relació per als més petits. Aquest servei es gestiona des del Raconet durant les hores en què aquest està actiu, i representa una oportunitat per atraure noves famílies al servei.

### e) **Servei de bar**

Es tracta d'un servei que està estretament lligat a la dinàmica de l'equipament, essent un punt d'informació tant de les activitats pròpies del centre, com de les entitats que utilitzen l'espai. L'any 2021 el servei es va externalitzar mitjançant una convocatòria de projectes, la qual guanyà el col·lectiu Rudas Resistència Alimentària (una proposta presentada sota el paraigua de l'Assemblea d'Aturades i Aturats de Nou Barris i que durant aquest 2022 s'ha constituït com a cooperativa de treball). Hem signat un conveni de cessió de bar amb Rudas que es revisa any a any, amb una durada màxima de quatre anys. Les membres de Rudas participen en els diferents espais de decisió del Casal, especialment en la gestora, però també col·laboren habitualment amb altres comissions como la de programació o la feminista.

#### **f) Punt d'intercanvi “Llibres Lliures”**

El punt d'intercanvi de llibres va sorgir de la carència de biblioteca al barri (les més properes són la de Roquetes i la de Nou Barris) amb l'objectiu de facilitar i potenciar l'interès per la lectura. Ja que el Casal no disposa d'una sala d'estudi o consulta, aquest servei funciona només com a intercanvi, promovent així l'ús funcional dels llibres i una filosofia de cultura compartida.

#### **g) Serveis per a entitats**

Trobem que la millor manera de potenciar les entitats és oferint-les un espai on puguin, en bones condicions, desenvolupar les seves activitats quotidianes, especialment aquelles que no disposen de local propi. Des del Casal els hi donem suport oferint-los espais i serveis que facilitin la seva tasca (acompanyament, equips de so, equip de llums, ordinadors, impressora, telèfon, Internet...). Es preveu una prestació de serveis a entitats superior als cinc-cents usos, de les que se'n beneficiarien unes quaranta entitats, quinze de les quals ho fan de forma habitual, ja que tenen una vinculació més estreta amb el Casal.

#### **h) Cabines d'internet**

Oferirem aquest servei tant a les entitats com a les veïnes, per tal de millorar el seu flux d'informació i agilitzar les relacions que puguin tenir amb altres grups. Des del Casal podran tenir accés a internet, xarxes socials, correu electrònic... Amb les cabines, l'accés a la xarxa es generalitza a la resta d'usuaris del casal, de manera que tindran dret a ús lliure, així com acompanyament i suport en tasques de recerca de feina, tràmits administratius, accés a tutorials diversos (carnet de conduir, CV, etc.). Els darrers temps hem vist que, amb la popularització dels telèfons “intel·ligents”, ha baixat la demanda d'aquest servei, però encara hi ha gent que el fa servir.

## 5. ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT

### 5. 1. PROSPERITAT CULTURA EN ACCIÓ 2

La PCA fou originalment una entitat de segon ordre legalitzada el novembre del 2000 i formada per entitats del barri. El 2008 es va replantejar la forma administrativa i va passar de ser una entitat d'entitats a una entitat de socis nominals, amb un nou procés d'obertura i renovació envers el barri, amb noves incorporacions. A més del Casal, l'associació gestiona el poliesportiu Valldaura i, fins a l'any passat, la Xarxa 9 Barris Acull, ara associació). Actualment, la PCA2 està formada per 49 socis (15 dones i 34 homes). I la seva organització interna és:

- Junta Directiva Entitat + 1 Gestora per equipament + comissions + equip de treballadores.

La PCA2 assumeix la gestió de Casal de Barri, deixant en mans de la comissió gestora, en la qual tindrà presència, el desenvolupament quotidià del projecte de l'equipament.

L'entitat treballa seguint els objectius de:

- Promocionar la realització d'activitats culturals, socials i esportives.
- Impulsar la coordinació entre les entitats i la realització d'activitats conjuntes.
- Donar suport a la xarxa social en l'àmbit local

Els valors de l'entitat són:

- Promoure la formació d'infants i joves en el temps lliure, amb especial atenció a aquelles situacions de risc d'exclusió social i desatenció familiar.
- Promoure la formació dels adults especialment vulnerables i desfavorits.



- Promoure el foment i pràctica continuada de l'activitat física i esportiva, i promoure la creació de seccions esportives que podran ser federades amb especial importància de la pràctica del futbol.
- Fomentar el creixement personal i col·lectiu, en aspectes culturals, esportius i de cohesió social.
- Fomentar la relació i la integració de les persones nouvingudes, per facilitar el coneixement de la cultura pròpia de Catalunya i promoure accions en favor del seu arrelament i socialització.
- Promoure el coneixement i l'ensenyament de la llengua catalana.
- Promoure la cultura popular de Catalunya.
- Defensar el model associatiu català, en concret de les entitats d'àmbit local per tal d'aconseguir una major cohesió social.
- Defensar i promoure el treball en xarxa amb altres entitats i associacions semblants amb objectius comuns, prioritzant la interrelació amb totes aquelles entitats culturals dels diferents barris de la ciutat de Barcelona.
- Promoure el respecte i el treball en aspectes de medi ambient i de suport a la sostenibilitat.
- Promoure el coneixement i ajuda a les problemàtiques del tercer i quart món, cooperant en el desenvolupament de països amb situació d'especial atenció.

## 5. 2. GESTIÓ DEL PROJECTE I LÍNIES DE TREBALL

L'assemblea o comissió gestora és l'òrgan de presa de decisió per a la gestió de l'activitat global del Casal de Barri. La gestora es convoca cada dilluns (abans havia estat quinzenal o inclús mensual). És una assemblea oberta formada per usuàries, veïnat, persones interessades, talleristes, treballadores del casal i representants de les diferents comissions de treball del Casal. També hi participen col·lectius, persones i entitats amb qui organitzem activitats conjuntes o que demanen suport per a actes propis puntuals o cíclics. A l'entrada del Casal disposem de cartells informatius de les pròximes gestores, com també fem a través de la nostra web.

Quan sorgeix una necessitat o proposta d'activitat, és la comissió gestora la responsable de derivar-la a la comissió pertinent o a l'equip de treballadors.

Funcions:

- Aprovar pressupostos, el pla de treball i les propostes provinents de qualsevol col·lectiu o persona.
- Revisar i donar el vistiplau a la programació i coordinar els grups de treball.
- Valorar i revisar els projectes dels serveis de bar, neteja i dinamització.
- Aprovar el conveni a signar amb les administracions, i donar el vistiplau a les propostes de contractació i subcontractació.

### 5. 3. LES COMISSIONS DEL CASAL

#### **a) Comissió de Dinamització**

La comissió de Dinamització està conformada per diferents grups organitzats per projectes i afinitats, per persones voluntàries, veïnes del barri i usuàries del Casal, més un treballador referent del casal. La comissió es reuneix per idear estratègies que promoguin la participació dels usuaris del Casal, entitats i penyes del barri, al voltant de diferents temes i determinades festivitats.

El seu objectiu és promoure la participació, tot donant a conèixer el funcionament del Casal, perquè la gent sàpiga que aquest és un lloc obert construït pels i per als veïns, on poden formar part de la presa de decisions en els diferents nivells de gestió.

Les tasques i funcions, sempre revisables i canviants depenent de les propostes i noves iniciatives, són les següents:

- Coordinació d'actes i jornades amb entitats i el cicle anual de festes populars.
- Planificació d'estratègies per obrir i facilitar canals de participació en el Casal.
- Centralitzar, impulsar i canalitzar les propostes i iniciatives provinents de qualsevol persona o col·lectiu, sempre que no vagin en contra dels principis ètics recollits als estatuts de la PCA2 ni de la gestora del Casal.
- Seguiment del manteniment del Casal i el funcionament de la sala d'oci.
- Festes populars: Carnaval, Sant Jordi, Sant Joan, Nit d'Ànimes, Cap d'Any, Trobada d'entitats, etc.
- Exposicions: planificar i organitzar les exposicions que es podran veure al casal cada mes, seleccionades d'entre totes les propostes que ens arriben.
- Propostes externes: un dels punts més importants d'aquesta comissió és que és el filtre que rep totes les iniciatives que arriben al Casal, a les quals s'intenta donar sortida sempre que es compti amb els recursos i guardi coherència amb la nostra línia d'activitats.

Quan és acceptada una proposta, la tasca de portar-la a terme es fa des d'una lògica de col·laboració entre qui l'ha proposat i el Casal de Barri, que l'organitzaran de manera conjunta. Això permet generar sinergies que promouen el teixit veïnal, el treball en xarxa i l'optimització de recursos, així com el coneixement mutu. Per això, la persona o col·lectiu que hagi portat la proposta haurà de ser present en el seu muntatge i desenvolupament.

#### **b) Comissió de Programació**

La comissió de Programació és un grup d'usuàries, veïnes i persones vinculades al teixit associatiu, acompanyades per un treballador del Casal, que, amb motivacions per les tasques de programació d'espectacles de qualitat amb els criteris del Casal de Barri explicats a l'apartat d'objectius, es reuneix un cop al mes per aportar propostes musicals i escèniques programables al Casal al llarg de l'any. A la comissió se centralitzen les propostes de programació que arriben al Casal i es coordinen, un cop traslladades i aprovades per l'assemblea gestora.

Es diferencien tres tipus d'activitats:

#### I) Actes propis

- Des de la comissió es pretén promoure la diversitat en l'oferta musical i teatral del barri, obrint espai a propostes poc habituals a la zona.
- El grau d'aforament o el possible públic potencial no haurien de prevaldre per sobre dels criteris de varietat i de qualitat de les propostes que aportem al barri.
- De la mateixa manera, es vetllarà per oferir una programació prou variada per a cobrir totes les franges d'edat al llarg del trimestre. En aquest sentit, s'haurà de treballar coordinadament amb l'Espai Infantil del Casal.
- Tots els actes seran gratuïts.
- Tota la gestió, muntatge i desmuntatge l'assumeix una treballadora del casal, en companyia del tècnic de so que cobreixi l'acte.
- L'hora de tancament serà les 2 h, excepte nits especials, com ara San Xibeco, la revetlla de Cap d'Any, etc.
- El tècnic de so sempre el posarà el Casal.
- Si l'actuació és una proposta del Casal, es pactaran les condicions de l'actuació en funció dels honoraris del grup.
- Els divendres, excepte causa major, es programarà a la sala d'actes, ja que l'activitat a la sala d'oci acostuma a ser molt nombrosa.
- Si és un sol grup, se serviran consumicions mitja hora després que acabin de tocar i es deixaran 30 minuts més per acabar begudes; si són més grups, quan acabi l'últim es deixarà de servir, deixant mitja hora per acabar les begudes i facilitar un tancament del casal gradual i fluid.
- En cas de concerts per festes populars al Casal en què la previsió de públic sigui nombrosa, s'haurà de disposar de papereres i sanitaris portàtils.
- Depenent del tipus d'actuació, es procedirà a fer extensible la difusió a usuàries i talleristes.

#### II) Actes compartits

- Són totes aquelles propostes externes que arriben al Casal, però que han estat consensuades amb la comissió de programació i l'assemblea gestora.
- S'explicaran les normes existents a l'entitat coorganitzadora, amb suport de paper.
- Es concretaran les responsabilitats i els costos econòmics. En un màxim de dues setmanes, s'avaluarà l'acte.
- En cas que hi hagi taquilla, podrà ser per l'entitat o col·lectiu coorganitzador.
- En principi, amb les excepcions que la gestora i la PCA2 considerin oportunes, no podrà instal·lar-se venda de begudes diferent de la del bar del Casal.

### III) Actes externs

- Cal fer la petició amb un mínim de dos mesos d'antelació si es vol incorporar als materials de difusió. La comissió de programació opinarà davant la gestora i, en cas d'aprovar-se, es donarà el vistiplau. En cas de ser una activitat anual, haurà de confirmar-se la seva realització dos mesos abans.
- Com a criteri general, caldrà ratificar o negociar l'acte cada any (o en cada edició), independentment dels pactes fets amb anterioritat.
- Des de la gestora i la comissió de programació es decidirà quina és la partida pressupostària que se li destinarà.
- El tècnic de so serà el del Casal, però depenent de l'acte es podrà demanar que n'assumeixi el cost el col·lectiu organitzador. En cas que el grup ja en porti, haurà d'estar acompanyat del nostre.
- Un treballador del Casal estarà sempre a disposició de l'organització, per donar suport a muntatges, desmuntatges, seguretat i tancament de l'acte.
- Cada col·lectiu o entitat organitzadora haurà de nomenar un responsable de l'activitat, que estarà permanentment en contacte amb el treballador del Casal i assumirà les tasques organitzatives corresponents.
- L'activitat es valorarà conjuntament amb l'entitat o col·lectiu coorganitzador en un termini màxim d'un mes.
- Cal que els col·lectius i entitats garanteixin reforços en el muntatge, desenvolupament i desmuntatge dels actes programats.

- El començament de les activitats serà anunciat amb sistema de megafonia, per tal de garantir el màxim d'assistència.
- En qualsevol cas, el Casal assumeix dues begudes i un entrepà o àpat per als tècnics de so i llum, treballadores i artistes.

#### IV) Comissió Raconet de la Prospe

L'Espai Infantil del Casal és un espai de lleure infantil i familiar, coordinat en col·laboració amb la comissió de mares i pares del Casal, i que neix de la necessitat d'espai de lleure per la infantesa del barri.

- Valoració activitats mes anterior.
- Difusió (actualització de la informació al suro, cartells, etc.). Sempre haurà d'estar penjada al suro la planificació mensual d'activitats i les persones corresponsables amb la monitora.
- Si cal, un o dos membres de la comissió assistiran a la comissió gestora del Casal.
- Per tal de participar de l'Espai Infantil, cal comprometre's amb la comissió de mares i pares i fer-ne la inscripció, on s'indica el nom de l'infant i les dades de contacte dels adults referents. Aquests passaran a formar part automàticament de la comissió i de la llista de distribució electrònica.
- Es farà l'activitat infantil dirigida, de dilluns a divendres habitualment i ampliable als caps de setmana si s'escau.
- L'activitat es realitza al taller del Raconet, i és la monitora de l'Espai Infantil l'encarregada de dinamitzar l'espai. A partir de les 17 h, la monitora fa l'acollida i informa els infants i les famílies (a qui es demanarà col·laboració) de l'activitat.
- Es vetllarà per comptar amb un grup de suport (voluntariat, pràctiques de cursos de monitor o director de lleure, etc.) per tal d'optimitzar la materialització del projecte infantil al Casal.
- Servei de préstec de jocs de taula, només si hi ha taules disponibles a la sala d'oci.
- L'horari de les activitats serà de 17 a 19 h.
- Destinataris de l'Espai Infantil: infants de 0 a 12 anys.

## V) Comissió de bar

El Servei de bar forma part del Casal i es troba a la sala d'oci. Punt complementari d'informació. Lloc d'encontre, relació social i suport a les activitats que s'hi organitzen.

- Formada per membres de la PCA2, de la gestora, les responsables del bar i el coordinador del Casal.
- S'informarà constantment a la gestora de tot el que afecti el funcionament del Casal.
- L'horari normal és de 9 a 14 h i de 17 a 22 h. Els divendres i dissabtes que no hi hagi actuació es tancarà el servei de bar al voltant de les 24 h.
- Quan es tanqui la barra, s'apagaran la meitat de les llums del bar i les treballadores de la barra en sortiran, per fer més visible el tancament. Quan les circumstàncies ho requereixin, la responsable de l'activitat i el bar podran acordar els canvis pertinents.
- La persona responsable de cobrir l'actuació haurà de donar l'avís al bar de la finalització de l'espectacle.
- En cas que l'actuació sigui sense taules, les begudes se serviran en gots de plàstic.
- Es prioritzarà l'ús de material reutilitzable o compostable. Es disposaran els contenidors corresponents per la classificació de residus.
- Un dels treballadors del bar assistirà a la gestora, i una altra, a l'espai de coordinació de l'equip de treball del Casal.
- Els preus s'actualitzen a principi d'any i han d'estar exposats al públic.
- En època de bon temps es posa la terrassa, que intentarà ser tan respectuosa com sigui possible amb l'entorn, tant pel que fa a sorolls com a neteja.

## 5. 4. RECURSOS HUMANS

Al Casal hi ha molta gent que participa en la proposició i realització d'activitats, fent d'aquesta manera el Casal un recurs comú, de tothom. Una de les claus perquè el Casal sigui tan proper per a la gent del barri és precisament el seu caràcter obert i participatiu. Als pròxims anys continuarem aprofundint en la participació dels nostres veïns i veïnes, tant en les activitats que es generin al Casal, com d'altres propostes del barri. Per poder implicar

més la gent és important facilitar l'accés a la informació i mitjans per poder intervenir i construir amb les seves aportacions.

#### **a) L'aportació voluntària**

Tots els projectes duts a terme pel Casal de Barri des dels seus inicis han anat estretament lligats a les iniciatives de persones i entitats que, tant a escala individual com col·lectiva, han aportat de forma voluntària per crear i consolidar un projecte ambiciós de dinàmica cultural dins del barri de Prosperitat; sempre amb la voluntat compartida d'oferir noves propostes culturals i socials per a la millora d'aquest projecte i del barri. El funcionament del Casal, des de la seva inauguració i fins ara, no hauria estat possible sense aquesta valuosa aportació. Grups, entitats, col·lectius..., persones que han aportat moltes hores i esforços per anar consolidant un espai obert, un espai viu.

L'aportació voluntària és present a totes les comissions, activitats i espais del Casal de Barri i és la base, l'essència, l'origen de les línies de funcionament i criteris de gestió del Casal.

#### **b) Equip tècnic contractat**

El Casal s'inicia l'any 1988 amb un treballador. El 1990 s'augmenta la subvenció del centre, per tal que es pugui contractar un segon treballador. A causa del volum que va adquirint el projecte de gestió del centre, se sol·licita una ampliació de la subvenció per contractar un tercer membre de l'equip. El 1991 es realitza un nou contracte a mitja jornada i el 1997 s'aconsegueix l'equiparació a jornada completa. Fins al 2001, doncs, l'equip tècnic va estar conformat per treballadors contractats.

A partir de la planificació i posada en pràctica del projecte Prospe Viva, impulsat des de la PCA, es va veure la necessitat de desenvolupar dues línies d'actuació que necessitarien la contractació de dues persones més. Una línia dirigida a les tasques administratives, economia, relacions institucionals, laborals i fiscals, dels diferents projectes suportats per l'entitat, i que deixaria a les comissions gestores de cada equipament una millor capacitat



de dinamització. Per l'altra línia, es volia aprofundir en el grau de vertebració de les entitats i col·lectius i de la cohesió del nostre barri. El 2004, la PCA va contractar a mitja jornada un treballador per portar l'economia dels seus projectes, i el 2005 contractà una altra per desenvolupar el projecte Prospe Viva. Amb la incorporació i posada al dia d'aquests dos nous treballadors, es va facilitar i potenciar la tasca de la resta de treballadors del Casal de Barri.

El 2017, s'incorpora a l'equip un tècnic de so, a 10 h setmanals, que farà les tasques que abans contractaven de forma externa. El 2022, però, es va tornar a externalitzar el treball dels tècnics de so.

L'equip mínim proposat per a la gestió del Casal i els seus projectes és:

- 1 coordinador a 37,5 hores setmanals.
- 3 dinamitzadores a 37,5 hores setmanals. Totes elles assumeixen projectes de dinamització més una funció específica:
  - Una de les treballadores assumeix la tasca de la difusió (disseny, maquetació i distribució de cartells) i la gestió dels tallers.
  - Un treballador del Casal assumeix la coordinació de la programació cultural.
  - Un altre treballador queda com a referent dels projectes de dinamització del barri amb els diferents col·lectius presents al Casal.
- 1 dinamitzadora de l'espai infantil a 20 hores a la setmana. La gestora va decidir el 2021 augmentar les hores de la treballadora, que en feia 15, pel gran volum de feina que el projecte de dinamització infantil requereix.
- 1 dinamitzador de cap de setmana a 5 hores setmanals.

L'equip de treball es reuneix cada dilluns, de 15:30 a 17 h, per valorar activitats, revisar la programació i intercanviar qualsevol informació necessària per al correcte funcionament del Casal. La funció de l'equip tècnic del Casal és portar a terme el projecte consensuat i definit per la comissió gestora, de la qual forma part. L'horari laboral és flexible en funció de les necessitats del casal. Es cobriran els torns de manera rotativa:

- Matins: de dilluns a divendres, de 9 a 14 h.
- Tardas: de dilluns a dijous, de 17 a 22 h (divendres fins a les 24 h)
- Dissabtes: d'11 a 14 h i de 17 a 24 h.

L'horari l'adaptarem segons les necessitats de les propostes, en el cas d'un concert nocturn, el Casal mai tancarà més tard de les 2 h (excepte alguna nit especial com la de Cap d'Any).

Als matins, un treballador cobreix la funció de la secretaria (de 10 a 13 h i de 17 a 20 h), oferint així un servei continu d'atenció a les usuàries. Durant el torn de secretaria es desenvoluparan les següents tasques:

- Altes i baixes dels tallers.
- Informació als usuaris.
- Ordenar i actualitzar el taulell informatiu i els cartells.
- Distribució de correu postal.
- Servei de cabines d'Internet.
- Supervisió de la sala d'oci i tallers, així com dels lavabos, sobretot durant les estones de descans dels estudiants que venen al Casal a l'hora d'esbarjo.

A les tardes es cobriran dos llocs de treball essencials:

- Secretaria: lliurar la informació requerida més informació addicional sobre el funcionament organitzatiu del Casal, per donar a conèixer l'essència del projecte, més enllà dels serveis prestats. Cal que la gent que hi conviu trobi un espai acollidor i que convidi a participar. A més, és un espai informatiu sobre els diferents serveis, col·lectius i entitats del territori.
- Dinamització: sala d'oci i Casal en general (posant èmfasi a potenciar el bon funcionament de l'Espai Infantil i la sala d'oci, procurant fomentar un funcionament harmònic de les tardes al Casal (vetllar perquè els infants no juguin a terra, minimitzar soroll, replà lavabos, exposicions, etc.). És important la presència, visible i

quotidiana de les treballadores del casal a la sala d'oci, ja que d'aquesta manera es dona peu al coneixement amb usuàries, comunicació i, possiblement, col·laboració i implicació col·lectiva. És important, doncs, que la gent que ve pel Casal vegi que té els referents del Casal a l'abast, propers. Aquesta és tasca de les dues dinamitzadores que no cobreixen secretaria i de la coordinadora del Casal.

La funció de la coordinadora és vetllar pel compliment de les funcions i tasques i tractar d'optimitzar els recursos de manera constant, proposant les reflexions i canvis que consideri millors per a l'organització i funcionament del Casal de Barri. També és la seva funció la d'intervenir entre la PCA2, la comissió gestora, i l'equip de treball, així com atendre les tasques relacionades amb temes de gestió amb el Districte de Nou Barris i amb les entitats del territori. És essencial la seva vinculació amb projectes de territori, com ara les diferents coordinadores que aglutinen les diferents entitats, i que col·laboren a mantenir viu el teixit associatiu del barri i del districte.

#### **c) Talleristes**

El personal contractat per impartir els diferents tallers del Casal són professionals de diverses disciplines que, en alguns casos, ja fa anys que col·laboren amb el Casal de Barri. Fins a l'any 2014 percebien la seva retribució mitjançant minuts. A partir d'aquí, van ser contractats en règim de fix-discontinuu. Com la resta de persones vinculades al Casal de Barri, els talleristes sintonitzen amb el projecte i hi participen, amb major o menor grau, dels projectes de dinamització del Casal.

#### **d) Equip de bar**

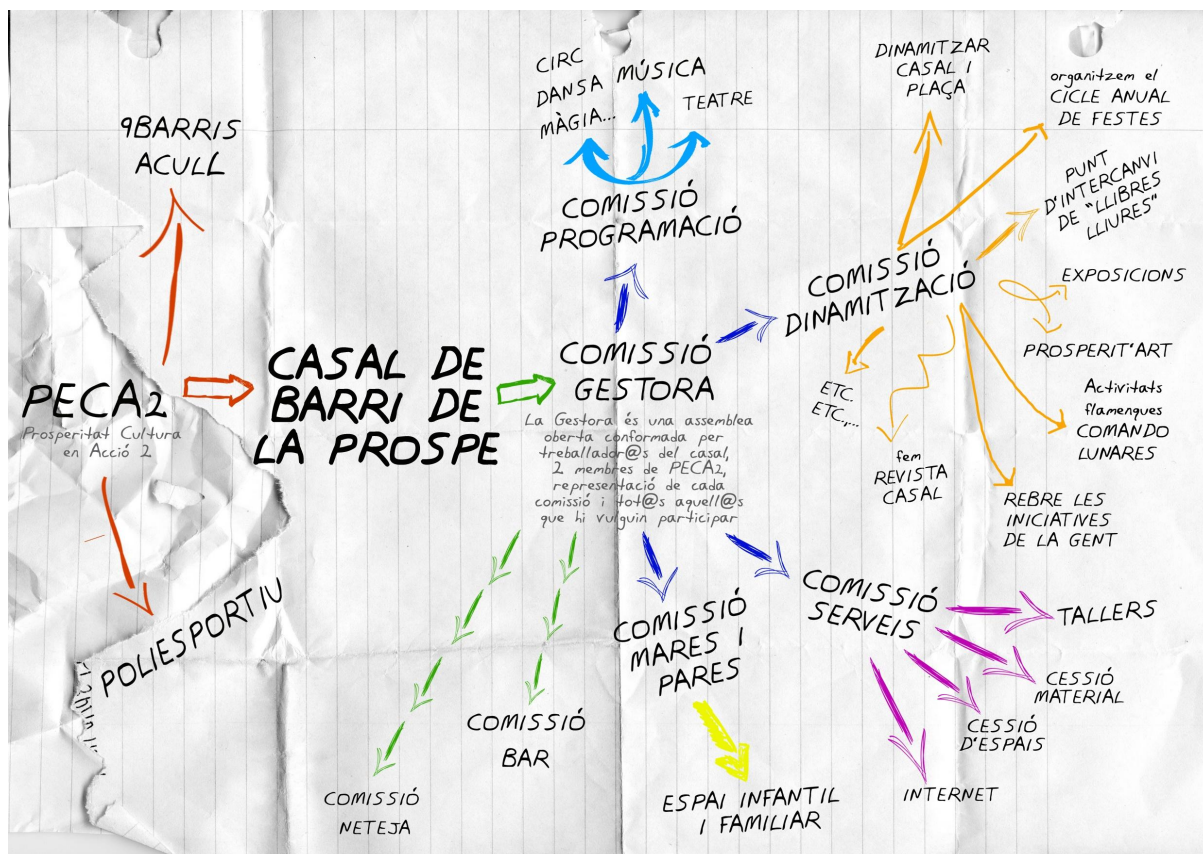
Fins al 2008, les funcions de consergeria (obrir i tancar el local) i de punt d'informació eren assumides pel responsable del bar del Casal. El bar fou un servei externalitzat fins llavors. A partir d'aquí, el bar passà a ser gestionat per la PCA2 com un espai més del Casal de Barri. El 2021, amb la crisi de la covid, la PCA va decidir tornar a externalitzar el bar, com ja hem explicat. Tot i així, manté l'esperit de punt d'informació, com a aparador del Casal que és i

serà. A partir de cert grau d'informació, el bar deriva les consultes a la secretaria del Casal, on son ateses de manera personalitzada.

### e) Neteja

La PCA2 subcontracta el servei de neteja.

## 5. 5. ORGANIGRAMA



## **6. SISTEMA D'AVALUACIÓ**

### 6. 1. ESPAIS D'AVALUACIÓ I TEMPORALITAT

El Casal és un equipament amb diferents espais d'avaluació, que valora les activitats i projectes segons la seva especificitat i el seguiment concret de la seva àrea.

#### **a) Equip tècnic**

La primera avaluació dels actes és la de l'equip tècnic, que es reuneix setmanalment. En aquest nivell s'avaluen les activitats executades recentment, els processos en marxa i l'estratègia de comunicació. També valorem esdeveniments i successos del territori (barri, especialment la plaça Àngel Pestaña, i districte), en els que hem intervingut.

Aquesta avaluació queda enregistrada en el llibre d'actes de l'equip de treball, i són compartides amb l'assemblea gestora. En un segon pas, l'avaluació es trasllada, segons calgui, a la PCA2, a la comissió o entitat que correspongui, o a la mateixa gestora.

#### **b) Comissions i col·lectius**

Si els actes han sigut compartits, prèviament haurà estat avaluada per l'equip tècnic, com ja hem indicat. La temporalitat d'aquesta avaluació ve marcada per la temporalitat dels actes, i es realitza en finalitzar l'activitat. De la mateixa manera, els indicadors d'aquestes activitats dependran de la naturalesa de la proposta duta a terme (no és el mateix un concert programat amb una comissió, que avaluar un servei ofert per un col·lectiu al barri). En aquest cas, seguim els indicadors marcats.

#### **c) Gestora**

Totes les propostes que es desenvolupen al Casal han sigut prèviament consensuades amb la gestora. És aquesta assemblea, que es reuneix setmanalment, on també s'avaluaran totes les activitats fetes. En aquest espai també es valoren millores, la qualitat de la

proposta i si hi ha hagut conflictes, per idear estratègies per resoldre'ls.

Les avaluacions, acords i millores aprovades per la gestora són registrades al llibre d'actes de l'assemblea. Aquest llibre ens permet, igual que en el cas de les actes de l'equip tècnic, recuperar les valoracions quan tornem a repetir una activitat i poder observar en què vam encertar i en què no, per seguir millorant. Aquestes actes les redacta el coordinador del Casal i les comparteix amb totes les voluntàries de l'assemblea, així com amb la junta de la PCA2 i l'equip tècnic.

Un cop una proposta de millora és validada per la gestora, s'estudia la manera d'integrar-la en el projecte. Si la millora fa referència a algun col·lectiu o comissió, és la persona de l'equip tècnic referent de la comissió qui ha de transmetre la proposta i vetllar per la seva integració.

L'assemblea gestora, amb el suport de la Junta de la PCA2, també s'encarrega del seguiment econòmic del Casal, amb la intenció d'avaluar pressupostos i possibles desviacions.

#### **d) Comissió bar**

La comissió de bar es reuneix un cop al mes. Participen les treballadores del bar, el coordinador del Casal, i membres tant de la PCA2 com de la gestora. Aquí es valora el funcionament del bar en relació amb el projecte del Casal i la seva funció dinamitzadora.

#### **e) PCA2**

La junta de l'entitat gestora del Casal, la PCA2, es reuneix quinzenalment, juntament amb el coordinador del Casal i la treballadora encarregada de la comptabilitat de la PCA2. Es repassa l'actualitat de l'equipament alhora que es revisa el funcionament de l'equip tècnic i qualsevol altre tema que es consideri d'importància.

A més, la PCA2 fa una assemblea anual on es revisa el projecte del Casal en la seva globalitat. En aquesta assemblea participa la coordinadora del Casal i hi ha un punt específic del Casal

de Barri on es mostra el balanç econòmic, les principals novetats i els indicadors generals de les activitats de l'any anterior.

#### **f) Assemblea d'usuàries del Casal de Barri**

Assemblea anual, oberta a totes les usuàries que participen en el Casal. Aquesta assemblea es realitza al final del segon trimestre i aporta informació sobre el curs següent i l'avaluació global del curs en vigor. Les enquestes de valoració són input important que ens aporta molta informació sobre els tallers en curs. Aquestes enquestes no només ens aporten valor quant a l'activitat, sinó també en relació amb l'estat de l'espai, la disposició dels tècnics i noves propostes (tant de tallers com de projectes).

A més de les enquestes, gràcies a l'espai de la sala d'oci i a l'espai obert de la secretaria, és fàcil aconseguir de forma informal valoracions d'usuàries de les activitats del Casal. A aquestes valoracions cal donar-les un tracte especial i cal validar-les sempre per tal d'evitar trobar-nos amb valoracions sense rigor.

### **6. 2. INDICADORS**

A l'espera de consensuar a nivell de Districte els indicadors quantitius i qualitius per als equipaments de gestió cívica, presentem aquí una actualització dels indicadors del darrer projecte.

#### **a) Potenciar la participació ciutadana en la gestió del Casal de Barri**

- Nre. assemblees gestores / Nre. participants / Nre. hores activisme.
- Nre. assemblees de comissions realitzades / Nre. participants / Propostes consensuades / Nre. hores activisme.
- Nre. publicacions / Nre. de propostes rebudes a la bústia / Nre. de propostes realitzades.

- Nre. de col·lectius i entitats implicades en la gestió del casal (a través de la gestora o d'altres comissions) / Renovació de comissions i grups: altes i baixes de participants.

#### **b) Donar suport als grups i entitats**

- Nre. de nous col·lectius / Nre. propostes noves realitzades.
- Nre. de cicles amb entitats / Nre. d'activitats / Nre. participants en l'organització / Nre. hores dedicades d'activisme / Nre. participants de les propostes
- Nre. d'intervencions en propostes culturals / Nre. de reunions / Nre. participants en l'organització / Nre. hores dedicades d'activisme / Nre. participants de les propostes.
- Nre. activitats de Coordinadora Cultural / Nre. de reunions / Nre. participants en l'organització / Nre. hores dedicades d'activisme / Nre. participants de les propostes.
- Nre. de cessions d'espai / Nre. de col·lectius beneficiaris.

#### **c) Promoure activitats i serveis socioculturals en el conjunt de la població**

- Nre. d'actes programats segons disciplina.
- Nre. exposicions / Nre. de dies per exposició.
- Nre. de propostes de promoció talent local.
- Nre. de propostes crítiques o que aprofundeixen en valors.
- Nre. tallers / Nre. de tallers realitzats per professionals locals / Nre. hores de cada taller / Nre. d'inscrits.
- Altes i baixes d'inscripcions a tallers i a bases de dades.
- Nre. de comissions / Nre. activitats / Nre. participants a nivell territorial.

#### **d) Continuar potenciant el Casal com a espai de relació i trobada**

- Nre. d'intervencions a propostes veïnals.
- Nre. d'hores dedicades.



- Nre de participants.

**e) Potenciar la sala d'oci com a espai cultural, d'informació i comunicació de totes les persones vinculades al Casal**

- Nre. actes realitzats en la sala d'oci, segons disciplina / Nre. assistents.
- Mitjana d'usuaris de la sala d'oci / Percentatge vinculat a l'activitat sociocultural

### 6. 3. METODOLOGIA

**a) Avaluacions**

En els diferents espais de participació i decisió del Casal fem una avaluació reflexiva, comparant les avaluacions de les activitats dutes a terme en altres edicions o anys anteriors, i comparant l'abans i el després de les propostes. El resultat de la valoració el registrem dins de l'acta de la sessió i el compartim per diversos canals amb totes les parts implicades (comissions, gestora, PCA2, equip tècnic...). Valorem el grau de consecució dels objectius desitjats (d'acord amb els indicadors d'avaluació prefixats), i observem els resultats i els motius que han permès o impedit aconseguir els objectius (el públic destinatari, els continguts, la metodologia triada).

**b) Balanç social**

Com a part de la Xarxa d'Equipaments Comunitaris (que al seu temps pertany a la Xarxa d'Economia Solidària, o XES), anualment realitzem l'anomenat "Balanç social", on s'avalua de forma sistemàtica, objectiva i periòdica les característiques de les entitats socialment responsables, com ara:

- El funcionament econòmic i la política de lucre.
- La perspectiva de gènere.
- L'equitat i la democràcia interna.

- La sostenibilitat ambiental.
- El compromís social i la cooperació.
- La qualitat del treball.

Per fer-ho, es disposa d'una eina informàtica en línia que dona accés a un qüestionari general a omplir per part de l'entitat, així com a quatre conjunts de qüestionaris que poden respondre anònimament persones treballadores, empreses, usuàries, sòcies o voluntàries. Amb tot això, s'obté de forma automàtica l'informe de balanç social i comunitari amb tots els indicadors calculats.

La XES fa una avaluació de cada informe, i disposa si l'entitat el supera positivament o no. Sigui quina sigui l'avaluació, totes les usuàries del balanç obtenen un document en què es descriuen i mesuren les seves aportacions socials, laborals, professionals i ecològiques fetes per al llarg d'un exercici.

#### 6. 4. COMUNICACIÓ DE RESULTATS

La comunicació de resultats es fa a diferents nivells. Sempre hauran de ser legitimats per l'assemblea gestora, on es prendran també les decisions per integrar-los en la quotidianitat del Casal. En funció de l'espai que hagi realitzat la valoració, se'ls notificarà via correu electrònic i a través de la tècnica referent de cada espai.

Els resultats de millora que tinguin a veure amb el projecte en la seva globalitat, un cop aprovats, es penjaran a l'entrada del Casal en format paper i a les xarxes socials disponibles.

## 7. PLA DE COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ DE L'EQUIPAMENT

### 7. 1. COMUNICACIÓ INTERNA

En un Casal amb tant de dinamisme com el de la Prosperitat, és necessari establir canals concrets i clars per a les diferents comunicacions que han de poder circular.

En primer lloc, cada setmana es reuneix l'equip de treballadores del Casal. A més, durant tota la setmana mantenim el contacte entre nosaltres mitjançant correu electrònic, de manera que les treballadores dels diferents torns es poden passar fàcilment la informació. En aquest cas, el mail representa l'eina més útil per poder estar informades internament.

Amb l'assemblea gestora del Casal ens hi trobem un cop a la setmana de manera ordinària. La gestora rep còpia de totes les actes i valoracions de les comissions i de l'equip de treballadores. Amb les comissions, formalitzem les reunions en una acta amb els acords assolits, responsabilitats i propostes. D'aquesta manera, garantim que tothom pugui accedir a la informació de tot el que succeeix al Casal.

### 7. 2. COMUNICACIÓ EXTERNA I XARXES SOCIALS

El pla de comunicació i difusió externa l'executa principalment la treballadora que s'encarrega de la difusió. Les seves tasques són

- Recollida i centralització de totes les dades del programa de mà mensual.
- Disseny i elaboració dels cartells mensuals i dels cartells per a cada acte del mes, i seguiment de les impressions a diferents formats: *plotter* mensual, cartells i postals per al taulell i per a les taules de la sala d'oci...
- Xarxes socials: planificació, creació i publicació de continguts per fer difusió de les activitats a les xarxes socials i a la web. És la responsable de mantenir activa la

presència del Casal en els diversos perfils que gestionem (Facebook, Twitter, Instagram i YouTube).

- Control i elaboració del calendari de repartiment dels cartells pel territori. Adaptant l'acció segons l'acte. Mantenim dues línies de repartiment, una pels comerços del barri i una altra per equipaments i TAMS del Districte (que realitza la Fundació Pare Manel).
- Elaboració del butlletí electrònic del Casal

A més del suport físic i en línia, al Casal treballem la comunicació interpersonal dels actes i dels projectes. Per una banda, tenim el punt d'informació de la secretaria, obert durant set hores al dia, més el suport que es fa des del bar. La mateixa sala d'oci és també un altaveu per als projectes, sinergies i avaluacions de propostes. Aquesta comunicació és, en la nostra opinió molt més viva i necessària, ja que l'adaptem a cada situació i usuari en concret.

### 7. 3. TRANSPARÈNCIA

La web del Casal ([www.casalprospe.org](http://www.casalprospe.org)), a més de ser la principal finestra al projecte i a la seva agenda, ha de ser un taulell accessible i consultable per qualsevol persona. És un espai on publicar documents per garantir la transparència del projecte i l'accés a la informació sobre la gestió econòmica.

Aquests documents estan classificats de la següent manera:

- Organització: la Junta, l'assemblea gestora i l'equip tècnic.
- La gestió econòmica: pressupost o balanços econòmics.
- Documents: el conveni de gestió, el projecte del Casal i la memòria d'activitats.

## 8. PROGRAMA D'ACTIVITATS

Seguint el calendari anual, programarem les activitats segons la següent classificació: concerts (on també s'inclou el format diürn, els vermutsicals), exposicions, xerrades i presentacions, arts escèniques, actuacions infantils o familiars i actes populars).

1r trimestre	Concerts: 4 Vermutsicals: 6 Exposicions: 3 Xerrades: 5 Escènics: 2 Infantils: 2 Actes populars: 2	2n trimestre	Concerts: 4 Vermutsicals: 5 Exposicions: 3 Xerrades: 5 Escènics: 2 Infantils: 3 Actes populars: 5
Actes populars 1 trimestre	Carnaval Any Nou Xinès	Actes populars 2n Trimestre	Sant Jordi Feria de Abril La Cultura va de Festa Festa Major Sant Joan
3r trimestre	Concerts: 3 Vermutsicals: 4 Exposicions: 2 Xerrades: 1 Escènics: 1 Infantils: 2 Actes populars: 1	4t trimestre	Concerts: 4 Vermutsicals: 5 Exposicions: 3 Xerrades: 5 Escèniques: 2 Infantils: 4 Actes populars: 4
Actes populars 3r Trimestre	Prospe Beach	Actes populars 4t trimestre	Sopes del Món Castanyada / Nit d'Animes San Xibeco Cap d'Any

## 9. ESTUDI ECONÒMIC FINANCER

### PRESSUPOST 2023

<b>DESPESES</b>	<b>COST</b>
Recursos humans	191.300 €
Adquisició material fungible	3.000 €
Pla comunicació	4.600 €
Assegurances	1.500 €
Treballs realitzats empreses externes	33.000 €
Petit manteniment	1.500 €
Lloguers	
Activitats/tallers	57.000 €
Projectes/cicles	8.000 €
Altres despeses	9.069 €
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>308.969 €</b>
<b>INGRESSOS (SENSE IVA)</b>	
Subvenció conveni gestió cívica	285.668 €
Altres subvencions	
Subvencions ens privats	
Recursos propis de l'entitat	
Taquillatge	301 €
Quotes inscripcions	23.000 €
Publicitat i esponsorització	
Altres ingressos	
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>308.969 €</b>
<b>INGRESSOS-DESPESES</b>	<b>0 €</b>

## PRESSUPOST 2024

<b>DESPESES</b>	<b>COST</b>
Recursos humans	191.300 €
Adquisició material fungible	3.000 €
Pla comunicació	4.600 €
Assegurances	1.500 €
Treballs realitzats empreses externes	33.000 €
Petit manteniment	1.500 €
Lloguers	
Activitats/tallers	57.000 €
Projectes/cicles	8.000 €
Altres despeses	9.069 €
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>308.969 €</b>
<b>INGRESSOS (SENSE IVA)</b>	
Subvenció conveni gestió cívica	285.668 €
Altres subvencions	
Subvencions ens privats	
Recursos propis de l'entitat	
Taquillatge	301 €
Quotes inscripcions	23.000 €
Publicitat i esponsorització	
Altres ingressos	
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>308.969 €</b>
<b>INGRESSOS-DESPESES</b>	<b>0 €</b>