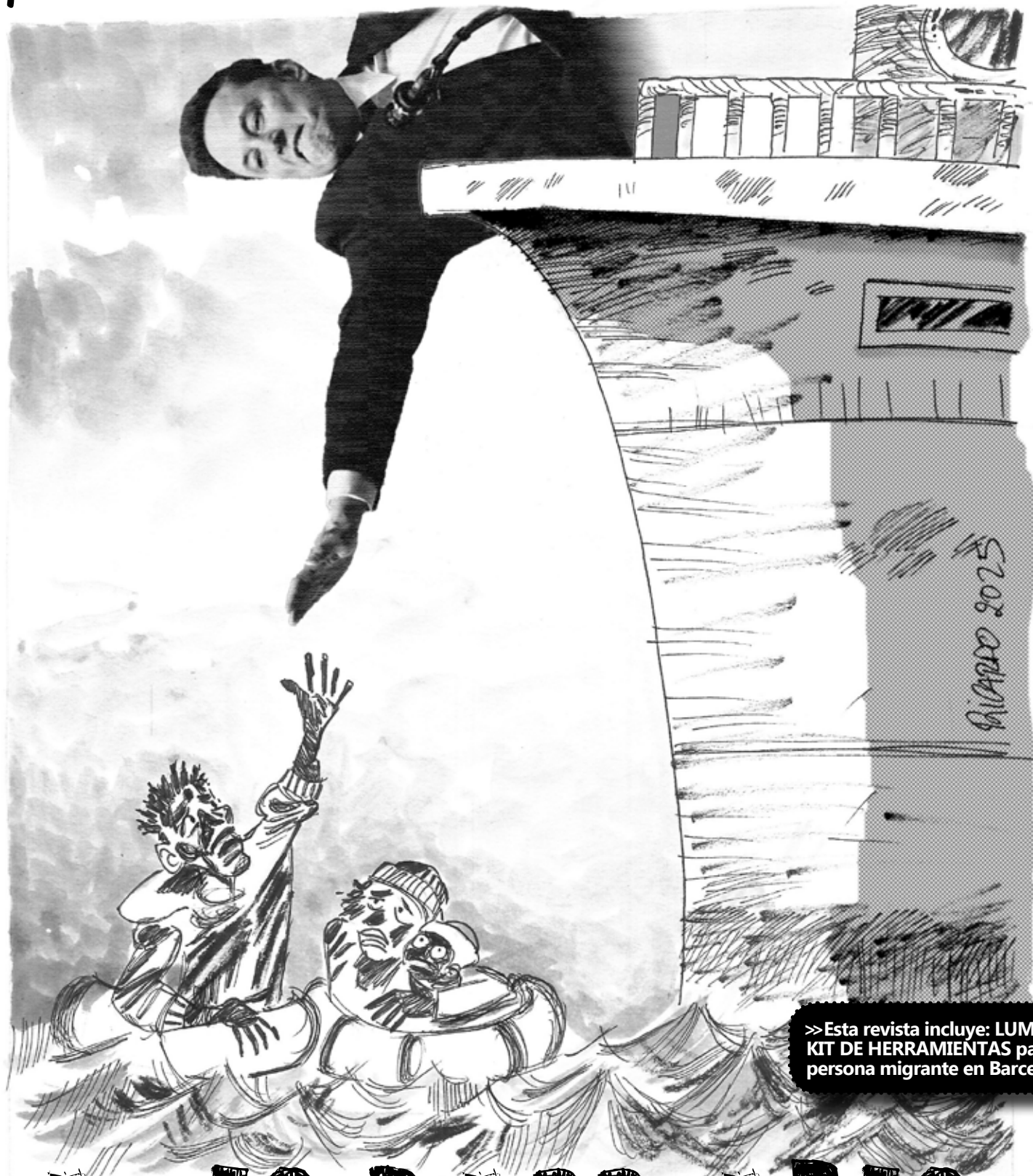


Ven hacia este mundo libre,  
pronto verás nuestra bendita libertad



>> Esta revista incluye: LUMBRE,  
KIT DE HERRAMIENTAS para la  
persona migrante en Barcelona

# A LES BARRIADES!

Revista trimestral del Casal de Barri de Prosperitat  
<http://alesbarriades.casalprospe.org>

núm. 61  
PRIMAVERA 2025

## EDITORIAL

**H**ola veïns i veïnes del barri, vingueu d'on vingueu, tingueu el color de pell que tingueu i posi el que posi al vostre document d'identitat, si és que en teniu. Aquesta és la revista de totes, sense discriminació, com és el propi Casal de Barri, un espai obert a totes les veïnes, vinguin d'on vinguin. Però som conscients que el món no és així. Per això hem volgut dedicar aquest número d'*A les barriades!* a un tema que ens toca a totes, el tema dels processos migratoris. Si, si, heu llegit bé, no parlem de migracions, parlem de processos migratoris. Perquè? Perquè cal veure la migració com un procés, no com algo etern, sinó com algo que comença i acaba. Pensem que això és molt important per ajudar-nos a can-

viar els prejudicis que totes portem a dintre encara que no ens n'adonem. El cas és que si parlem de migracions, sembla que la gent migrada hagi de ser sempre gent migrada, durant tota la seva vida, inclús en les vides de la seva descendència. Per això passa aquest fenomen tan lleig de persones que han nascut aquí, que inclús els seus pares també han nascut aquí, però encara se les segueix considerant migrades. Això no pot ser. Hem de ser conscients que la migració és un procés, un procés migratori. En realitat és molt senzill. Una persona abandona el seu lloc d'origen, migra i s'estableix un nou lloc. Un cop s'ha establert en el nou lloc, el procés migratori acaba i aquesta persona ha de ser considerada com una veïna més

del barri. No pot ser considerada migrant eternament, perquè jo no estàs migran, ja ha migrat i ja s'ha establert aquí, el procés migratori ja ha acabat. Sembla fàcil d'entendre, oi? Doncs hi ha molta gent que no ho enten. Així que a veure si ho comencem a aplicar nosaltres mateixes i ens organitzem per fer que les institucions també ho apliquin. De moment aquí us presentem aquest número que hem volgut dedicar al procés migratori, per demuntar mites, per intentar millorar la convivència i, sobretot, per mirar de donar suport a totes aquelles noves veïnes que acaben d'arribar al barri, per tenir cura d'elles de la mateixa manera que ens agradaria que tinguessin cura de nosaltres si fos al revés. Salut i *A les barriades!*

## LA TIRA D'EN ZEJU



### CONSELL DE REDACCIÓ:

Juan García, Sol Arenas, Ru,  
Encarna Laguna, Zeju, Claudio  
Menor, Fran, Merxe González,  
Manel Martínez, Jade Sal,  
Jesús Abad i Casal de Barri

### IL·LUSTRACIONS:

Toni Pagès, Zeju, Enna, Arnau  
Ricardo Jurado

REVISIÓ LINGÜÍSTICA: Tòfol

DISSENY I MAQUETACIÓ: Ru



# Fascismo e inmigración

(Para pensar y reflexionar y no dejarse engañar)

**E**l fascismo es la versión más salvaje del capitalismo. Es decir, es en lo que se convierte el capitalismo para hacer frente a las fuerzas del trabajo organizadas, cuando éstas comienzan a cuestionar seriamente su orden de dominación y explotación.

El resto del tiempo, el capitalismo tiene al fascismo en la reserva y lo saca a pasear, de vez en cuando, como el que saca un perro de presa, para que nadie olvide que la bestia está ahí y a quien sirve (se olvidan de que ese perro loco, a la hora de morder, por instinto asesino, suele olvidarse de quien es su amo), para, así, confundir y amedrentar con consignas fáciles y simplificaciones del pensamiento, poniendo siempre en el punto de mira de sus ataques a la inmigración o fuerza política o social que pueda cuestionar sus intereses.

Los fascistas, es decir los tontos útiles, en este caso tontos-bestias útiles, que son la mayoría, (sólo algunos de sus dirigentes saben cual es su razón real de existir) tienen la rara "virtud" de equivocarse siempre al señalar las causas de los males de la Sociedad, porque siempre personifican los problemas estructurales culpando a personas o a los colectivos más débiles, siempre la toman con los más débiles... inmigrantes, menas, con el otro que no se puede defender, lo que, aparte de ser un claro síntoma de la cobardía intrínseca de este movimiento, es una clara señal de su estupidez doctrinaria.

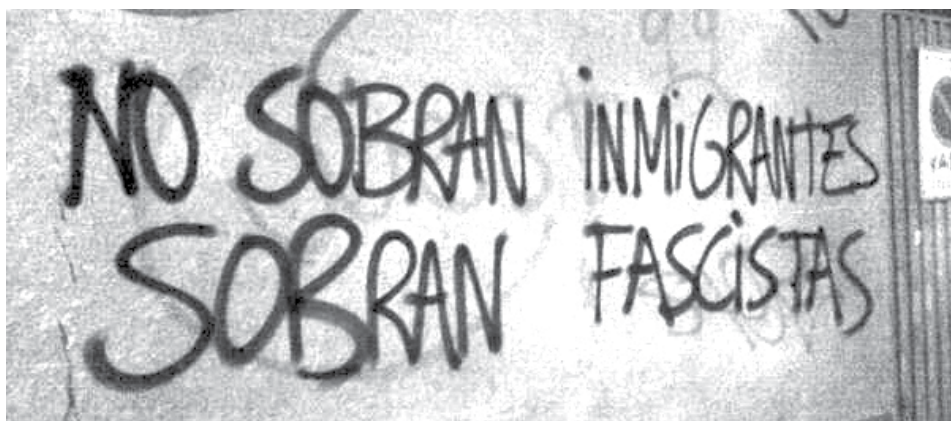
Por desgracia, esta forma de ahorrar-se tener que pensar y culpar de nuestros pesares a los que están todavía peor que nosotros, ha funcionado mil veces a lo largo de la historia. Por eso, en Europa, incluido nuestro país, el fascismo gana espacio, una vez más, lanzándose contra quienes menos se pueden defender, los inmigrantes, extranjeros... obvio. Y como arma electoral cosecha votos, porque, para asumir ese mensaje, no hace falta tener capacidad de pensar y discernir; es decir, tener capacidad de distinguir algo de otra cosa; sólo hay que dejarse llevar de ese mensaje simplista y cobarde.

Pero se supone que los seres humanos tenemos la capacidad de reflexionar... Entonces, reflexionemos. Hoy por hoy, las migraciones son, en su gran mayoría, movimientos de personas en función de los intereses del capitalismo, que se be-

neficia de importar una fuerza de trabajo más barata, al tiempo que aumenta el ejército de reserva laboral con el fin de debilitar el poder social de negociación del asalariado autóctono, además de enfrentarse a una parte de la población trabajadora (la menos concienciada), contra la otra parte, más débil, a mayor gloria y beneficio del enemigo común: el capital. A los inmigrantes no se les permite estar aquí por humanitarismo, sino por el interés de nuestro empresariado y del Estado capitalista en general.

Si realmente los inmigrantes fueran los responsables de nuestros males, que los

sea por "el bien de la Patria"; o sea, de sus intereses de clase. Es lo que hicieron en Alemania los grupos empresariales Bayer, Basch, Hoeschet, Siemens, AEG, Krupp, Thyssen y cuantos vieron sus privilegios en peligro cuando auparon al poder a Hitler y sus matones nazis para que les hicieran la "limpieza" social que necesitaban para mantener su hegemonía. En España, tras el genocidio político y humano cometido por el franquismo durante casi medio siglo, parece que no haga falta llegar a tanto, de momento, pero ahí los tenemos, tomando las calles llamando a salvar a la patria de los moros y de los rojos.



fascistas y todos aquellos tontos útiles de que se nutren con sus actitudes xenófobas y racistas pidan al empresariado español que expulse a toda la fuerza de trabajo previamente importada y que, en adelante, no admita ninguna más. Ni siquiera en la actual coyuntura, con todo a su favor, nuestro reaccionario empresariado aceptaría semejante propuesta. Porque no alcanzamos a reproducir socialmente nuestra fuerza de trabajo y porque supondría renunciar a una parte decisiva de su poder frente a los trabajadores.

En el fondo, todos los grandes empresarios, los dueños de transnacionales, los grandes grupos de poder, los que administran corporativamente la Unión Europea, los que manejan el poder económico en todas partes, son fascistas "si hace falta." Prefieren guardar las apariencias y mantener la sumisión de la población, para mantener su hegemonía. Pero si las cosas se ponen feas para sus intereses, si no quedara más remedio... Pues, si no queda más remedio que financiar al fascismo y ser fascistas, pues lo hacen. Todo

Ya vemos las reacciones de las clases medias europeas, incluida esta España nuestra, que ven peligrar el estado de bienestar social que tanto costó levantar y que tanta prosperidad les dio, que se ven cada vez más tentadas por el anti pensamiento fascista, (**el estado de bienestar social, sólo para nosotros, que se vayan los extranjeros**). Los resultados electorales en Austria, Noruega, Holanda, Italia, Francia, Alemania otra vez, Hungría... muestran una clara tendencia al fascismo con toda su carga de violencia, odio, xenofobia, racismo, propia del miedo y de la cobardía resultante. Miedo, a perder lo que se tiene, culpando al más débil, al otro, al inmigrante; y, cobardía, por no enfrentarse a quien, por avaricia, está destrozando realmente el estado de bienestar social. Que no es otro que el propio capitalismo desbocado y terminal, con su cohorte de servidores que intentan salvarse a si mismos a costa de todos los demás.

**Pensar es sano y necesario. Piensa.**

Juan García

ARA X ARA

# ¡Regularización Ya!

Somos un movimiento de colectivos migrantes y organizaciones antirracistas, autoconvocado en defensa de la **#RegularizacionYa**. Nacimos en 2020 con un objetivo claro: escribir nuestra propia historia y promover un cambio de paradigma en el diseño de las políticas migratorias y sociales que nos atraviesan.

En 2020, durante la crisis global del COVID19, nos organizamos como un Movimiento a nivel estatal, enviando una carta al Gobierno para exigir una **Regularización permanente y sin condiciones** junto con otras exigencias como el cierre de CIEs, traslado de las personas atrapadas en los CETIs de Ceuta y Melilla, protección a Menores ex tutelados, entre otras, para que nadie quedara atrás. Ante la falta de respuesta institucional, impulsamos la Proposición NO de Ley en el Congreso de los y las Diputadas, que contó con el apoyo de 1.200 organizaciones y 8 fuerzas políticas.

**La PNL es un mecanismo legislativo NO vinculante, pero necesario para instar al Gobierno y Administraciones a modificar leyes.**

Nos movilizamos en todo el país, tras el confinamiento, para exigir su debate urgente.

**En Barcelona, nos concentramos en Pl. St. Jaume en el mes de julio con nuestros portavoces del Sindicato Mantero.** Finalmente, la PNL Regularización se debatió en el mes de septiembre de 2020; fue rechazada por todas las derechas y por el PSOE, bajo la excusa de la negativa del Pacto Europeo de Migración y Asilo.

## Iniciativa Legislativa Popular

Durante 2021, trabajamos para llegar, por segunda vez, al Congreso de los y las Diputadas con voz propia, a través de una Iniciativa Legislativa Popular para la regularización de más de medio millón de personas, que quedaron atrás durante la pandemia, y desde la última regularización extraordinaria de 2005.

La Iniciativa Legislativa Popular es el único mecanismo de democracia directa con el que cuenta España para la propuesta o modificación de Leyes. Un procedimiento que pone a disposición el Congreso de los y las Diputadas



a la ciudadanía. Las modificaciones no pueden contravenir Leyes Orgánicas. Redactamos 3 textos con nuestra demanda de derechos, hasta que la Mesa Técnica del Congreso aceptó el último.

En diciembre de 2021 recibimos los primeros pliegos y en enero de 2022 comenzamos a recoger las más de 500.000 firmas físicas de personas con DNI español, un requisito que exige el mecanismo de participación ciudadana de la ILP.

Para este proceso participativo ciudadano que realizamos a pie de calle, durante un año, continuamos tejiendo alianzas con diferentes organizaciones de la sociedad civil y de Derechos Humanos, desde una plataforma amplia "Esenciales" con las portavoces del Movimiento **#RegularizacionYa**.

Nos organizamos en más de 18 comités territoriales, con organizaciones y portavoces locales migrantes y racializadas. El 19 de febrero de 2022 salimos a las calles en más de 30 ciudades de todo el Estado, sin recursos económicos, pero con la valentía de enfrentarnos a todo tipo de racismo, para dar a conocer el lanzamiento de la campaña, ante el silencio mediático y el discurso de odio anti migración. **En Barcelona, el acto central fue en Plaza Catalunya con una rueda de prensa y actuaciones artísticas poéticas y musicales. Repartimos cientos de pliegos**

**para que personas y colectivos comenzaran a recoger ese medio millón de firmas necesarias para entregar en la Junta del Censo Electoral en diciembre de ese mismo año.**

## Movilizaciones

Durante 2022 hemos participado y liderado movilizaciones en todo el Estado. Desde Barcelona encabezamos manifestaciones contra el racismo, en repudio a la masacre de Melilla, las manifestaciones feministas del 8 de marzo y del 25 de noviembre, el 1ro. de Mayo, día de las y los trabajadores. En todas las actividades, charlas y eventos, recogíamos las firmas para la **#ILPRegularizacion** y sumábamos gente a la campaña.

## Bloque Anticolonial

El Bloque Anticolonial de Barcelona se articuló en la recogida de firmas de la **#ILPRegularizacion** y en la organización del 12 de octubre anticolonial desde 2022 coloca en la agenda política del acto la **#RegularizacionYa**, de al menos 500 mil personas que viven en el Estado español, sin acceso a derechos por la falta de papeles.

La irregularidad administrativa condena a las personas migrantes a la explotación y la vulneración de todos los derechos, creando ciudadanos de segunda categoría o súbditos, a través

de una práctica colonial, en este caso con la Ley de Extranjería. Denunciamos todos los dispositivos racistas del Estado, los CIEs, las vallas y el negocio millonario de las deportaciones, así como la quita de custodia de hijos e hijas a madres migrantes y precarias, por parte de la DGAIA.

### Himno antirracista

Durante 2022, la campaña de la #ILPRegularizacion, las calles se llenaron de múltiples actividades artísticas, conciertos y también jornadas grafiteras en 3 chimeneas y en diferentes puntos de la ciudad. El grito de justicia por #RegularizacionYa se hizo oír en todos los barrios de Barcelona.

La creación colectiva de la canción *Regulariza* convirtió nuestras demandas de la #ILPRegularizacion en un HIMNO ANTIRRACISTA. El colectivo musical Tribalían convocó a grandes artistas de diferentes disciplinas y comunidades migrantes, cantantes locales, recogedores de firmas y representantes del Movimiento #RegularizacionYa, a participar de esta coral maravillosa, que contó con la colaboración voluntaria de Propaganda pel Fet para su difusión.

### 700 mil firmas

La recogida de las más de 700 mil firmas con DNI español, obtenidas a pie de calle, se realizó con el esfuerzo de miles de personas en diferentes comités territoriales del Estado. Sólo en la ciudad de Barcelona se recogieron más de la mitad del total de toda España, seguidas por País Vasco, Valencia, Madrid, Murcia y Canarias.

Las personas voluntarias nos distinguimos con un chaleco impreso con nuestras siglas, que los compañeros del Sindicato Mantero distribuyeron, para que la gente nos identificara en las manifestaciones. Colocábamos mesas de recogida en diferentes actos sociales, presentaciones de libros, actuaciones, fiestas populares, conciertos musicales, Centros Cívicos y Universidades. Dejábamos pliegos en bares, librerías, centros sociales, sindicatos de defensa de la vivienda, partidos políticos y sindicatos aliados.

### Mociones de apoyo

Si la recogida de firmas fue un trabajo duro y complicado en las calles, no fue menor el de incidencia política para conseguir más de 84 Mociones de apoyo a la #ILPRegularizacion de los Ayuntamientos en todas las regiones, Diputación de Cádiz, Parlamento Vasco y Cabildos canarios.



Más de 40 mociones de apoyo de plenos se consiguieron en Catalunya. El pleno del Ayuntamiento de Barcelona no fue la excepción.

Por el enorme esfuerzo del comité Catalunya y en particular del Movimiento #RegularizacionYa Barcelona, recibimos el 14è premi del Consell Municipal d'Immigració de Barcelona, por (CMIB 2022) a la Participación Institucional y política de las personas migrantes.

### Tramitación parlamentaria

En Diciembre de 2022, llevamos a la Junta del Censo Electoral más de 700 mil firmas de la #ILPRegularización, de las cuales fueron validadas más de 611.581 firmas, lo que dio comienzo a su tramitación parlamentaria en el Congreso de los y las Diputadas.

En mayo de 2023 nuestra demanda fue defendida en la Comisión de Trabajo, Asuntos Sociales, Inclusión y Migración, por nuestros portavoces: Lamine Sarr del Sindicato Mantero de Barcelona, Edith Espínola de Trabajadoras del Hogar y los Cuidados SEDOAC y Gonzalo Fanjul de la Fundación PorCausa.

Después de un año electoral en que la ILP Regularización estuvo a la espera de la conformación del nuevo Gobierno, volvimos a defenderla en marzo de 2024 una vez constituida la nueva Comisión del Congreso, esta vez siendo Aziz Faye el representante del Sindicato Mantero de Barcelona.

El 9 de abril de 2024 la ILP Regularización fue votada a favor por mayoría absoluta para su Toma y Consideración en el Pleno del Congreso y así continuar con su tramitación parlamentaria. Solo la ultraderecha votó en contra. Una votación histórica, ya que ninguna ILP había llegado tan lejos dentro de

una Institución y la primera vez que el Movimiento Migrante consigue llegar al Congreso con una demanda de derechos a un acuerdo.

Durante los siguientes 5 meses la ya propuesta de ley de la ILP Regularización se estancó en la mesa del Congreso por falta de voluntad política del partido mayoritario del Gobierno. Fue un trabajo de incidencia política de #RegularizacionYa el que consiguió que avanzara al período de enmiendas (modificaciones), donde volvimos a bloquear a la ultraderecha. Actualmente los partidos políticos no han llegado a un acuerdo para elaborar en la "ponencia" el texto definitivo para llegar al pleno del Congreso a debatir y aprobar la regularización.

La aprobación de la regularización extraordinaria planteada en la #ILPRegularización pelagra ante el contexto actual de endurecimiento de las políticas migratorias del nuevo PEMA (Pacto Europeo de Migración y Asilo) y la reforma del Gobierno del Reglamento de la Ley de Extranjería que mantiene una perspectiva orientada al mercado laboral, que recae en vías ordinarias de flexibilización de trámites y que no resuelve la gran bolsa de irregularidad creada en las últimas décadas, dejando fuera a solicitantes de asilo, que perderán su arraigo, o las víctimas de la DANA.

En el 2025 será clave continuar movilizadas en la lucha por la aprobación de la #ILPRegularizacion. No pedimos caridad, exigimos justicia social y derechos para todas las personas migrantes y refugiadas.

*¡Regularizacion Ya!* ✉  
[Regularizacionya.com]

# Etiquetas de “proximidad”

La Prosperitat, ese barrio de Barcelona tan diverso y dinámico, es también un claro reflejo de cómo la globalización ha transformado el comercio local. Entre sus calles se pueden encontrar tiendas de ropa que traen lo mejor de todo el mundo, con estilos que van desde el elegante diseño europeo hasta las prendas de inspiración asiática o africana. Pero, más allá del escaparate atractivo, surge una pregunta crucial: ¿de dónde proviene toda esa ropa y a qué precio nos llega?

Las tiendas de ropa en La Prosperitat son como una pequeña ONU de la moda. Si caminas por el barrio, puedes ver escaparates repletos de camisetas, pantalones, chaquetas y vestidos que parecen tener historias muy distintas. Sin embargo, todas esas prendas tienen algo en común: en su mayoría, provienen de países de Asia, América Latina y África, y, por supuesto, son el resultado de un complejo sistema de producción globalizado.

El negocio textil, que alimenta tanto el consumo masivo como la búsqueda de ropa con un toque de autenticidad y estilo, se basa en una cadena de suministro que comienza en fábricas de países como Bangladesh, China, Pakistán, Vietnam o India. Según datos de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), más de 75 millones de personas en todo el mundo trabajan en la industria textil, de las cuales la mayoría están en países del sudeste asiático.

Es aquí donde se producen, en su mayoría, las prendas que luego llegamos a ver en nuestras calles ¿Te has preguntado alguna vez desde dónde han viajado esas camisetas, pantalones o chaquetas de cuero antes de llegar a tu armario? La respuesta es clara: desde muy lejos. De hecho, el comercio textil mundial es uno de los más grandes y globalizados del planeta. Y España no escapa a esa realidad. Según un informe de la Asociación Española de Exportadores e Importadores de Textiles (ASEPRI), más del 60% de las importaciones de ropa en España provienen de Asia.

## El precio que pagamos

A la hora de hablar de precios, es importante tener en cuenta que, aunque las prendas que compramos puedan parecer económicas, en realidad estamos pagando mucho más de lo que parece. Las tiendas del barrio, que ofrecen ropa

de diversas procedencias, cuentan con productos de muy distintos rangos de precios. Desde los clásicos comercios asiáticos con ropa de bajo costo hasta las boutiques de ropa latina o africana, los precios varían considerablemente dependiendo de la marca, la calidad de la prenda y el proceso de producción.

Por ejemplo, una camiseta de algodón, generalmente producida en fábricas de Bangladesh o China, puede costar en el mercado local entre 5 y 15 euros. Sin embargo, en ese precio no solo estamos pagando el coste de la prenda, sino también los márgenes de intermediación, el alquiler del local y los impuestos que inciden en el comercio local.



El precio de la ropa que vemos en nuestras calles tiene mucho que ver con el llamado modelo de “fast fashion”. Esta estrategia de producción masiva a bajo costo, en la que las marcas internacionales producen miles de prendas para satisfacer rápidamente la demanda del consumidor, ha sido responsable de la bajada de precios en muchas tiendas del barrio. Prendas de Zara, H&M, Primark, y otras marcas de moda rápida son comúnmente encontradas en tiendas locales y de barrios como el nuestro, con precios que rondan entre los 15 y los 40 euros, dependiendo de la prenda.

Ahora bien, si lo que buscas es algo más “auténtico”, como una prenda que represente las tradiciones de un país específico, puedes dirigirte a una tienda de ropa africana o latinoamericana. Allí, por ejemplo, una camisa con bordados tradicionales puede costar entre 25 y 50 euros, mientras que una prenda de cuero o de diseño artesanal de Latinoamérica podría

superar los 100 euros, especialmente si proviene de marcas más exclusivas.

## Calidad y sostenibilidad

Aunque los precios bajos en muchas tiendas parecen irresistibles, la realidad es que el bajo coste de la ropa suele tener un precio oculto. Este precio no siempre se refleja en el billete de compra, sino en las condiciones laborales de los trabajadores que producen las prendas en países de bajo coste. Según un informe de la organización Fashion Revolution, en muchos de estos países los trabajadores reciben salarios por debajo de los mínimos, trabajan en condiciones precarias y a menudo enfrentan jornadas laborales de hasta 12 horas.

Además, la sostenibilidad es un tema candente en la industria textil. La producción masiva y el consumo desenfrenado de ropa barata han generado enormes cantidades de residuos textiles. Según un estudio de la Fundación Ellen MacArthur, la industria de la moda es responsable del 10% de las emisiones globales de carbono y del 20% de las aguas residuales industriales. Esto plantea un dilema ético para los consumidores conscientes, que cada vez más se preguntan: ¿realmente necesitamos comprar ropa barata que contribuye a la explotación laboral y al deterioro del medio ambiente?

## ¿Deberíamos replantearnos lo que compramos?

En La Prosperitat, como en otros muchos barrios, la ropa refleja el crisol de culturas que coexisten en la ciudad. La oferta es tan variada y económica que nos invita a pensar que hemos dado la vuelta al mundo sin necesidad de viajar. Sin embargo, el precio que pagamos por la ropa en términos de ética, sostenibilidad y calidad es un tema que no podemos ignorar. Si bien la ropa barata es atractiva a corto plazo, a largo plazo necesitamos reflexionar sobre cómo nuestras compras afectan a los trabajadores y al planeta.

Quizás la próxima vez que compramos, podríamos preguntarnos no solo si la prenda es barata, sino si estamos contribuyendo al tipo de mundo en el que queremos vivir. Porque la moda, como la vida misma, no debería ser solo cuestión de tendencias, sino de decisiones responsables.

# Quan les migrants érem nosaltres



Arnau

**A**vui, l'Estat espanyol rep moltes persones que s'han vistes obligades a abandonar els seus llocs d'origen, per motius diversos: guerra, repressió, pobresa, crisi climàtica... Però això, no sempre ha estat així, hi ha hagut èpoques en què les migrants érem nosaltres. I cal ser conscients que això pot tornar a passar, no se sap mai.

Quan les migrants érem nosaltres, vam patir el racisme i la xenofòbia. Quan les migrants érem nosaltres, vam sentir nostàlgia de la nostra terra. Quan les migrants érem nosaltres, vam necessitar suport, ajut i escalf. Així que ara hauríem d'empatitzar amb les persones migrades, igual que voldríem que empatitzessin elles amb nosaltres, si es donés el cas.

## Migracions interiors a Catalunya

Catalunya va ser gairebé l'única regió de l'Estat espanyol que es va industrialitzar durant el segle XIX. Per això va començar a rebre onades migratòries des de finals de segle, sobretot arran de l'Exposició Universal de Barcelona, el 1888. Les primeres onades van ser majoritàriament del camp cap a la ciutat; les zones rurals catalanes es van buidar i la gent es va traslladar cap a les zones industrials: Barcelona, Maresme, Vallès i tota la conca del Llobregat. En aquest mateix període van començar a arribar també moltes persones provinents d'Aragó i de València.

La segona gran onada migratòria va tenir lloc a partir dels anys vint del segle XX, esperonada per la construcció del metro i per una nova Exposició Universal a Barcelona, la de 1929. En aquesta onada van venir persones de tot l'Estat espanyol, destacant-ne les de Múrcia, moltes de les quals es van instal·lar al

barri de La Torrassa, a L'Hospitalet de Llobregat. Aquestes migrants van patir el racisme atiat per la burgesia catalana. Especialment dura va ser la repressió de la Generalitat de Catalunya cap als «Murcianos de La Torrassa» durant la Segona República, governada per ERC. Molts es dedicaven a la venda ambulat, activitat que estava prohibida, eren el Top Manta dels anys 30, i molts es van afiliar a la CNT. També era coneguda la tècnica policial d'esperar els trens provinents del sud a l'estació de França, per retornar immediatament a les migrants amb el mateix tren cap al sud, el que avui es coneix com «devolucions en calent». Per això, coneixedores d'aquest fet, moltes baixaven a les estacions anteriors i feien el darrer tram del viatge a peu.

La tercera gran onada migratòria interior, la més gran de totes, va ser la dels anys 60, esperonada per la gran industrialització fordista posterior a la Segona Guerra Mundial. En aquest cas, la immensa majoria de migrants van venir de Galícia i Andalusia. Aquesta onada va omplir a vessar l'anomenat «cinturo roig» de Barcelona, creant barris sencers del no res, com és el cas de molts barris de Nou Barris. D'aquesta època venen tots els bars gallecs i andalusos que hi havia abans a Barcelona, que en els darrers anys han sigut traspasats a persones procedents de la Xina o del Pakistan.

## Migracions exteriors

Les pobres i les perseguides de l'Estat espanyol fa molts segles que han hagut d'anar migrant, en diverses onades, per diverses causes i a diversos llocs. Per exemple, les expulsions dels moriscos (1492) i dels jueus (1609 i 1613) van

provocar grans migracions. D'altra banda, des de l'inici de la conquesta i colonització d'Amèrica, moltes persones van migrar cap allà, fugint de la precarietat, la fam, la repressió i les guerres que hi havia aquí. I no parlo dels «indians», que hi van anar voluntàriament per saquejar, explotar i enriquir-se, sinó de les pobres i perseguides, que hi van anar per escapar de la fam i la mort.

Ara bé, pel que fa a migracions forçades, el plat fort va ser la dictadura franquista. El cop d'estat de 1936, els tres anys de Guerra Civil i la victòria del règim feixista de Franco, van provocar l'èxode massiu de molts milers de persones que van haver de fugir per salvar la vida. Igual que les persones que avui fugen de Palestina, Síria, Ucraïna, Ghana o Senegal, fa només 80 anys, les catalanes i espanyoles van haver de migrar per fugir de la fam, les bombes i les execucions sumàries. Moltes van anar a parar al nord d'Europa (França, Holanda, Suïssa, Alemanya, etc.) i allà van patir el racisme i el menyspreu per ser considerades ciutadanes de segona.

## Quan les migrants érem nosaltres

Quan les migrants érem nosaltres va ser fa molt poc, eren les nostres àvies i els nostres avis. Tinguem en compte que la vida dona moltes voltes i que ens pot tornar a passar en qualsevol moment, a nosaltres, a les nostres filles, o a les nostres nétes. Pensem en la gent a qui toca migrar avui, perquè demà potser serem nosaltres. Tinguem empatia avui, de la mateixa manera que la vam necessitar ahir, quan les migrants érem nosaltres.



# QÜESTIONARI SOBRE MIGRACIÓ RESPONST PER PERSONES MIGRADES DEL BARRI

## “Migrem per la manca de feina, no hi ha salut ni seguretat”

El projecte Llengües d'acollida és una iniciativa comunitària que es duu a terme des de l'any 2023 a l'escola Santiago Russinyol i que està finançada pel Pla de Barris. Es tracta d'un espai adreçat a afavorir la integració de les persones nouvingudes al barri, oferint-los la possibilitat d'aprendre les llengües d'acollida (català i castellà) i també l'acompanyament a espais culturals i comunitaris i a recursos del barri i de la ciutat. Amb l'ajut de la seva dinamitzadora, la Glòria, a qui li agraiem molt la tasca feta, les usuàries d'aquest projecte han respost un breu qüestionari que els hem fet arribar sobre el fet migratori. També, gràcies a la tasca d'una usuària d'aquest projecte, l'Alma, el qüestionari ha arribat a altres persones migrades del barri. Aquí teniu les preguntes i les respostes, que són, en general, veritablement interessants i reveladores. Per últim, volem agrair especialment a totes les persones que han tingut l'amabilitat de contestar el qüestionari.

### PREGUNTES:

1 Nom i lloc origen.

2 Perquè vas migrar?

3 Com t'has sentit acollida aquí, al barri i a la ciutat?

4 Què cal per millorar la situació de les migrades, al barri i a la ciutat?

5 Què cal perquè les persones no es vegin obligades a marxar del seu lloc d'origen?

#### 1 Yamina. Marruecos.

2 Porque mi marido trabaja aquí.

3 Me sentí extraña, pero luego me adapté y lo amo.

4 Necesitan aprender el idioma primero, y luego conocer gente nueva.

5 Necesitan trabajo y necesitan que mejoren los hospitales.

#### 1 Alma. Honduras.

2 Per aconseguir millors oportunitats i poder brindar als meus fills una millor qualitat de vida.

3 Molt bé. Han sigut molt amables en poder brindar-me acceptació en entitats i grups de suport, m'han servit per poder continuar i no sentir-me sola.

4 Més visualització de totes les activitats que es fan al barri, tenir més disponibilitat i més informació de llocs on anar per informació, i així segur que participarem més. Creació d'espais per a que les persones migrades puguin sentir més suport, espais d'acollida.

5 La creació de més oportunitats de treball i que les autoritats del govern facin plans de projectes que siguin accessibles a tothom.

#### 1 Hasna. Marruecos.

2 Yo he venido porque mi marido trabaja aquí.

3 Estoy bien, me encanta vivir aquí, este es mi segundo país.

4 Necesitan trabajo y alquiler de los pisos.

5 No hay trabajo y, también, para ir al médico, cuesta mucho dinero, hay gente que no puede ir.

#### 1 Silvia. Honduras.

2 Buscar un mejor futuro para mis hijos y familia.

3 Muy bien, me siento aceptada con la sociedad de mi barrio.

4 Brindarnos más oportunidades para la obtención de los papeles y más acceso a los servicios sociales.

5 Que haya más fuentes de trabajo, así no hace falta emigrar.

#### 1 Fettouma. Marruecos.

2 Porque mi marido trabaja aquí.

3 Me sentí muy bien y me encanta el barrio y la ciudad.

4 Las personas migradas que vienen necesitan idiomas y trabajar.

5 Para que las personas no se vean obligadas, tiene que haber oportunidades para los trabajadores y derechos humanos.

#### 1 Madelin. Honduras.

2 He vingut per oferir una millor vida

als meus pares i ajudar-los a pagar el tractament de la seva malaltia.

3 Doncs gairebé no interactuo amb el barri, però sé que és un barri amb molta diversitat de persones de diversos països.

4 Un lloc d'informació clara on puguin facilitar llocs on buscar feina, com gestionar un empadronament, un habitatge digne conforme al que guanyem.

5 Que els nostres països siguin capaços de brindar feines dignes i salaris que puguin mantenir-nos, ja que moltes vegades migrem per la manca de feina, no hi ha salut ni seguretat.

#### 1 Ouafaa. Marruecos.

2 Vine para trabajar porque mi padre falleció.

3 Al principio me costó, luego me acostumbré y ahora es mi país y estoy muy bien.

4 Por ejemplo, necesitan trabajo y donde vivir, para evitar los problemas del barrio.

5 Necesitan trabajo y seguro; si tienen estas cosas no van a dejar el país ni sus familias, que es muy duro.

#### 1 Leyra. Honduras.

2 Por trabajo y poder darles a mis hijos una mejor vida.

3 Bien, donde he ido he encontrado un lugar donde estar y poder compartir.

4 Más actividades donde aprendamos más cosas.

5 Que no se centren solo en el beneficio propio.

#### 1 Ikram. Marruecos.

2 Porque mi marido trabaja aquí.

3 Me sentí muy bien y me encanta el barrio y la ciudad.

4 Las personas migradas del barrio y de la ciudad necesitan lo más importante, idioma y trabajo.

5 Para que las personas no se vean obligadas a irse de su lugar de origen, oportunidades laborales y de vida digna.

#### 1 Antonio. Honduras.

2 Por falta de oportunidades laborales, inseguridad.

3 Regular.



4 Concienciación de que no todos los migrantes hemos venido a hacer daño y que si salimos de nuestro país es por necesidad. Facilitar la manera de conseguir un trabajo (legalizar).

5 Mejores gobiernos, seguridad, empleos.

#### **1 Bouchra. Marruecos.**

2 Para estar con mi marido porque mi marido trabaja aquí.

3 Me siento bien aquí en Barcelona. Hay gente buena que nos ayudan para la convivencia, pero hay una poca gente que no quiere a los extranjeros.

4 Para mí el gran problema es el alquiler, es muy caro.

5 Solo necesitan el trabajo, y con seguro, porque hay mucha gente que trabaja sin seguro. Y también tienen problemas de medicamentos. Sin esto, Marruecos es un buen país.

#### **1 Olga. Perú.**

2 Por enfermedad.

3 Me siento muy bien, las personas son muy acogedoras, hay diversos lugares donde uno puede ir con tranquilidad, y lugares para estudiar y hacer muchas cosas diferentes.

4 Yo pienso que en cuestión de documentación debería ser más rápido, para poder tener mejores oportunidades.

5 Yo pienso en mi caso, que debería haber más avances en medicina, para poder curarme en mi país. Y con respecto a otras cosas, la seguridad. Me agrada acá, en mi país estamos un poco atrasados. Y también en oportunidades de estudio.

#### **1 Asiya. Paquistán.**

2 Por el trabajo de mi marido.

3 Me he sentido feliz y contenta.

4 Necesitan aprender a hablar la lengua y tener un lugar para vivir.

5 Más oportunidades de un buen trabajo.

#### **1 Sandra. Perú.**

2 Inseguridad.

3 El barrio bien, pero no he encontrado información, cuando voy a un sitio no saben que decirme.

4 Poder encontrar un sitio donde me den información de como poder hacer mis papeles.

5 Que el gobierno se interese por el país.

#### **1 Verónica. Ecuador.**

2 Por seguridad y mejorar la vida cultural de mis hijos.

3 He tenido una buena experiencia con muchas entidades del barrio, donde



me he sentido acogida como familia, haciendo red de apoyo.

4 Realización de campañas de concienciar sobre las situaciones de las personas migradas y que, por motivos, decidieron salir de su país; ayudarlas también a ellas con charlas y apoyo emocional para que se sientan acogidas e identificadas.

5 Mejoría del país, trabajo, salud y seguridad, son las principales problemáticas de cada país.

#### **1 Elias. República Dominicana.**

2 Por amor.

3 Excelente, han sido molt acollidors.

4 Poder donar charlas de concientización.

5 Millors oportunitats.

#### **1 Nicole. Chile.**

2 Vine a estudiar y por calidad de vida y seguridad me quedé.

3 Creo que he tenido bastante suerte y supongo que tener papeles ayuda también, así que bien.

4 Yo creo que el acceso al catalán, información en general, porque todo es muy ambiguo y finalmente por ignorancia la gente termina pagando a mafias por horas y citas.

5 Yo creo que la mayoría de la gente migra por falta de seguridad y condiciones económicas de su país de origen, y la única forma de solucionar eso es cambiando el gobierno, las leyes, etc.

#### **1 Silja. Alemania.**

2 Elegí migrar porque me gusta más el clima de aquí.

3 Bien. Si haces un esfuerzo por integrarte, la gente es muy amable y abier-

ta. Sobre todo me ayudan las clases de catalán para entender mejor a la gente de aquí.

4 Quizás ofrecer más servicios gratuitos y promocionarlos mejor. Igual ya existe, pero también ayudaría organizar círculos donde la gente local y las migrantes se mezclen para intercambiar ideas.

5 Una economía estable. Que no haya guerra. Trabajo.

#### **1 Nicola. Italia.**

2 Buscaba formación en temas sociales que me interesan y hacer experiencia en un país diferente del mío. Últimamente pienso que me he ido de Italia también por la situación política y social de allí.

3 Al principio ha sido difícil. No conocía a nadie. Con el tiempo pude generar más red social y contar con personas muy amables que me ayudaban, me enseñaban el idioma (tanto el castellano como el catalán). Fue muy útil e importante para mí poder contar con la fuerte comunidad de italianos que vive en Barcelona. A nivel laboral me he encontrado mal. El tema de no ser de aquí expone a ser explotada.

4 Ayudarles con los papeles y las condiciones laborales. Papeles, trabajo, casa y inclusión social.

5 Las razones por las que las personas se van del propio país son varias y cambian mucho. Creo que en mi caso irme ha sido un privilegio más que una necesidad o una obligación. Pero si tuviese que pensar porque no vuelvo, creo que para hacerlo necesitaría que en Italia hubiese una mentalidad política y social más abierta.

# La vuelta al mundo sin salir del barrio

**D**átiles de Túnez, guayaba de Brasil, yuca de Colombia o pitaya de Costa Rica son apenas unos ejemplos de productos que podemos comprar a la puerta de casa, sin salir del barrio. La llegada continua de migrantes en las dos o tres últimas décadas ha traído también un sinfín de sabores que están siendo descubiertos por los vecinos locales.

Aunque el barrio tiene una historia vinculada a la clase trabajadora, con su origen en la expansión de Barcelona en los años 60 y 70, el perfil de sus habitantes ha cambiado sustancialmente. Hoy, una gran parte de sus residentes son personas provenientes de países como Marruecos, Pakistán, Colombia, Ecuador, Senegal, Rumanía y Filipinas, entre otros. Esta diversidad cultural y étnica ha enriquecido la vida del barrio, pero también ha generado retos en términos de integración y acceso a los servicios básicos.

Si nos damos un paseo con ojos de turista descubriremos bares y restaurantes de lo más variado con platos elaborados con sabor a otras partes del mundo, pero también locales donde trabajan artesanos textiles como es el caso del sastre pakistaní Mohamed Fayas. Conversamos brevemente con él, sentado ante la máquina de coser y nos habla del oficio al que se ha dedicado toda la vida: *Hago, sobre todo, arreglos: estrechar, ensanchar, poner una cremallera y todos quedan muy contentos.*

Fayas también hace trajes a medida *cada vez menos, porque me lleva mucho tiempo; en mi país, sí hacía muchos; aquí, más arreglos.* Después de 24 años viviendo en España, está muy agradecido al trato con el cliente a pie de calle y seguro que muchas de las personas que nos cruzamos en nuestro día a día llevan puntadas que dieron sus manos desde este pequeño taller a escasos metros de la plaza Ángel Pestaña.

## Una radio sin fronteras

También, a comienzos del milenio, hacia el año 2001, llegaba a nuestro país el ecuatoriano Alejandro Rodríguez García, *Maxishow*, es un reconocido dj, cantante y promotor musical que emite desde un local situado en la calle Canyameres a través de Marca Activa. *Es un medio de comunicación que tuve la oportunidad de fundar por la necesidad del desarrollo propio de ser comunicador. Vengo haciendo radio desde los 90. Cuando ya había trabajado*

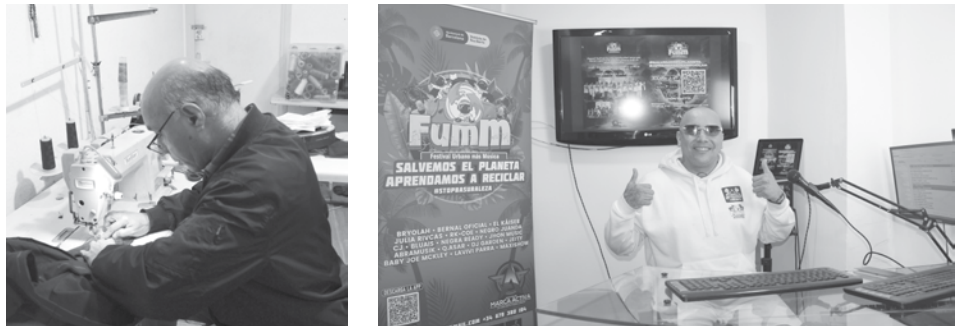
*para todos los medios de formato asociativo, decidí poner en marcha mi propio emprendimiento, que era digitalizarme, poner una app y una web. Llevamos funcionando desde hace 6 años.*

Deja unos minutos el control de mandos del estudio para comentarnos que procede de Guayaquil y para hablarnos, entusiasmado, de sus proyectos más próximos, como el Festival Urbano Más Música, FUMM, que promueve por tercer año y que contará con participación inter-

nacional y con el mensaje de **salvemos el planeta y aprendamos a reciclar.**

A pocas calles de distancia, podemos conocer proyectos como éste, que une diversos acentos y en el que van de la mano artistas de muchos países. Pero, si vamos por otras calles y plazas, descubriremos vecinos del norte y del sur, del este y del oeste. En definitiva, podemos dar una vuelta al mundo sin salir del barrio.

Jesús Abad Calvo ✍



## POESIA DE BARRI

### La fascinación del mal

No esperar nada de nadie,  
ni siquiera de ella,  
que me ha encandilado  
con sus besos de plata.  
Dichosa manía,  
La nuestra, de etiquetar  
Y encasillar la realidad  
Solo importa el azar  
Donde se mecen  
Tus sueños vívidos  
A la vera del mar  
Se trata, pues, de  
Invitar a la reflexión  
Pertrechado puerilmente  
En nuestro cubil,  
En la playa de Premià de Mar.  
Y así tus manos entre las mías  
Parten rumbo al horizonte níveo  
Sin hablar ni gemir  
Apenas susurrando tu nombre.

Juan Antonio Peinado ✍  
Barcelona, 24 de enero de 2025

# Lumbre: Kit de herramientas para la persona migrante en Barcelona

**L**umbre Migrante es una guía en formato impreso y digital que tiene el objetivo de acompañar y hacer de mapa en el proceso de aterrizaje en los trámites administrativos ligados a ley de extranjería del Reino de España. Por un lado recorre todos los pasos y vías de regularización, por otro lado compila recursos útiles para hacer de la llegada una experiencia acompañada y menos violenta. La guía ha sido producto de jornadas de trabajo compuestas por entidades de barrio y coordinada por artistas migrantes que han transitado este camino. El objetivo de este trabajo en colectivo es recordar que sin importar nuestra situación administrativa somos sujetos de derecho y debemos exigir respeto y dignidad.

**¿En dónde encontrarla?** La guía es impresa (la encontrarás en esta revista) y también virtual, accediendo en la web <http://lumbremigrante.es>. Es una guía que se encuentra en constante construcción, la página web tiene la opción de "Subir recursos" a la web, por lo que siempre estará en constante formación y alimentación. Actualmente la guía impresa se puede conseguir en las sedes

de las entidades que colaboraron en la primera edición: Associació Migració i Economia Social i Solidària- Migress, Associació més que cures, Sindicato Sindillar - Sindihogar, Top Manta, Conectats, Fundació Surt, Tic-Tac, Red Jurídica Antirracista, S.O.S Racisme, La Creatura y Abarka. También si requieres de guías impresas, puedes contactarnos y te las hacemos llegar.

**¿Cómo contactarnos?** A través de nuestra web, en la opción de "subir recursos" hay un formulario que llega directamente a nuestros correos. Ahí puedes solicitar guías impresas, recomendar recursos para la web o simplemente contactarnos. También nos puedes enviar un email a [lumbremigrante@gmail.com](mailto:lumbremigrante@gmail.com) o un mensaje por IG a [@lumbremigrante](https://www.instagram.com/lumbremigrante)

**Info sobre Lumbre:** Colectivo formado por Juan David Galindo, Diana Rangel y Tau Luna Acosta. Lumbre es un colectivo de mediación, investigación y programación cultural conformado por artistas migrantes cuyo interés se centra en trabajar para generar espacios más justos para las personas migradas usando el arte como pretexto,

herramienta y tecnología. Trabajamos a partir de metodologías desbordadas del arte contemporáneo para proponer encuentros y espacios donde hacer en colectivo. El foco de nuestros intereses relacionales está puesto en las personas migrantes del sur global que viven en Barcelona. Nos interesa sacar del centro de la práctica artística a la institución cultural y al público especializado. Creemos que el artista es un agente político y como tal, una red de posibles implicancias, pensamientos, relaciones y haceres. Como trabajadoras del arte migradas en Barcelona nos interesa trabajar para generar espacios más justos para las personas migradas usando el arte como pretexto, herramienta y tecnología. Estamos abiertas a recibir propuestas de proyectos, recientemente hemos diseñado un programa de mediación llamado Trenza que se realizó en los espacios de La Escocesa fábrica de creación, hemos realizado formaciones y charlas focalizadas en los temas de la guía y también en la salud mental del migrante a través de jornadas de acompañamiento y conversaciones alrededor de duelo migratorio.

## NOU BARRIS

# Abril republicà a Nou Barris

**E**nguany, hem organitzat dues setmanes d'activitats per commemorar la Segona República a Nou Barris:

**Exposició Homenatge a les dones lluitadores**, des del 2 fins el 13 d'abril, al Centre Cívic Torre Llobeta, carrer de Santa Fe 2. La Fundació Neus Català ha preparat els materials i l'inaugura el dimecres, 2 d'abril, a les 19 h.

**Projecció del documental Gurs: Història y Memòria**, el divendres 11 d'abril, a les 19 h, a l'Espai Jove Les Basses, carrer del Teide 20. Dirigit per la Verònica Sáenz i amb dibuixos del Paco Roca, explica al jovent la fugida pels Pirineus al final de la Guerra Civil espanyola i com les autoritats franceses recloïen l'exili republicà als camps de concentració.

**Commemoració de la República** el diumenge 13 d'abril, amb la cercavila

que sortirà a les 11 h des de la plaça del Virrei Amat per anar fins a la de la República, les ofrenes florals al Salvador Alloza i Alloza, Josep Lluís Facerías i totes les persones de Nou Barris, que van lluitar per la llibertat; i els parlaments de 9 Barris Solidària i la Marxa Republicana.

Aquesta edició ha estat possible gràcies a la col·laboració de l'Associació Catalana de Persones Ex-preses Polítiques del Franquisme, el Casal de Barri Prosperitat, el Centre Cívic Torre Llobeta, la Coral Iaioflauta, l'Espai Jove Les Basses, la Fundació Neus Català, la Marxa Republicana, els productors de *Gurs: Història y Memòria*, Rudas Cooperativa...

*Taula Unitària de Nou Barris per la República*

**Més cultura  
Més memòria  
Més solidaritat**

**Contra el Feixisme**

**Commemoració de la República  
Diumenge, 13 d'Abri**

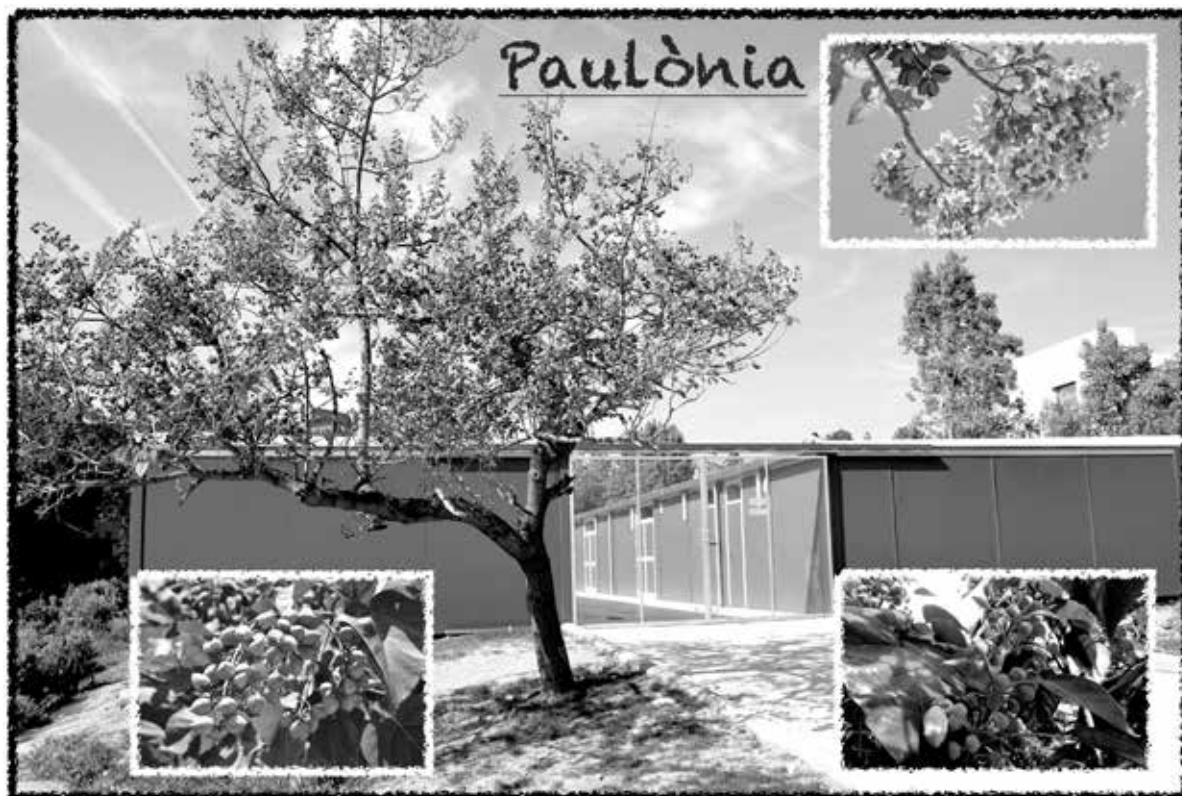
- 11h Cercavila des de Pça. Virrei Amat fins la Pça. de la República
- 12h Parlaments amb 9 Barris Solidari i la Marxa Republicana
- 13h Actuacions musicals i ofrenes florals

Associació Catalana de Persones Ex-preses Polítiques del Franquisme



## ARBRES DE LA PROSPE

# Paulònia



NOM CIENTÍFIC:  
*Paulownia  
tomentosa*  
NOM CATALÀ:  
*Paulònia*  
NOM CASTELLÀ:  
*Paulonia*

La paulònia procedeix de la Xina central, és un arbre molt conreat al Japó i, ara també, a occident; la seva fusta és molt valorada pels ebenistes. És un arbre que no creix molt, les fulles són grans, cobertes de pèl per la part de sota i en forma de cor a la base. Cauen a l'hivern. El seu nom està dedicat a Anna Paulowna, filla del tsar de Rússia, casada amb el príncep Guillem. Fou reina dels Països Baixos el 1840.

*Les seves flors són quantioses i espectaculars. Acampanades, de 5 a 6 centímetres, d'un blau-violeta molt elegant, puntejades de taquetes purpúries i ratlles grogues que es transformaran en unes "joies" que són els fruits, ovalats i durs que s'obren per la meitat, dins unes llavors menudes de menys d'un mil·límetre, envoltades per una doble ala estriada, amb els marges ondulats, brillants com un diamant (1).*

Ja hem dit que ha arribat de fora i ens serveix per assenyalar com el llenguatge de contingut xenòfob és present, també, en els arbres. Hem sentit una i mil vegades, s'han de plantar espècies autòctones. Us sona això de primer els de casa? Aquest mantra, de tant repetir-lo, el podem sentir en boca d'especialistes i de gent de bona fe! A nivell tècnic i pràctic és difícil jus-

tificar-ho. Les condicions que els toca viure als nostres carrers i places a les espècies "autòctones" no tenen res a veure amb les condicions que tenen en l'hàbitat natural, on ho fan en comunitat amb altres espècies vegetals: arbres, arbusts, herbes, fongs...

Als nostres carrers els trobem arrenclerats com soldadets, envoltats d'asfalt, amb una reserva mínima d'espai, en sòls pobres i contaminats, si convé els sacsegem... En canvi, hi ha força espècies "forasteres" que s'adapten molt bé a les condicions dures de la ciutat i que ens aporten més que els "nadius". Són, a vegades, més boniques, fan millors ombres, més resistents a les malures, a la sequera...

Els termes entre cometes són per remarcar una altra contradicció. De fet hi ha moltes poques, espècies autòctones de veritat. Moltes han arribat de fora i, com que ja fa molt temps, les considerem d'aquí. Ja els hem donat papers! Algú gosa discutir al pi pinyoner, instal·lat a casa nostra fa més de dos mil anys, formant masses boscoses i que els científics encara en discuteixen el seu origen, el "dret" a ser plantat? O al llimoner, portat pels àrabs del nord-est de l'Índia i la base del Himàlaia?; o a l'albercoquer, pro-

cedent d'Armènia?; o al plàtan d'ombra, probablement un híbrid de l'occidental, provinent dels Estats Units, i de l'oriental, originari de la península balcànica?; o al xiprer considerat propi d'Iran Síria, Xipre?; o a les mimoses de llocs tan llunyans com Austràlia o Santo Domingo...? La llista seria interminable, mentre que la dels "aborígens", seria ben curta.

Quan temps ha de passar perquè un arbre "exòtic" i "estrany", arribat fa poc, el considerem de "casa"? Una de les bases de la nostra alimentació, la patata, fa poc més de 200 anys que va entrar a la nostra cuina, igual que el tomàquet, i ningú els qüestiona!

Al barri, tenim paulònies ben representades: en trobem a l'Avinguda de la Meridiana, entre Vesuvi i Flor de Neu; a l'Avinguda Rio de Janeiro, entre Argullós i Baltasar Gracián i una unitat a l'esquerra de la llosa de formigó, on hi havia l'entrada dels mòduls del Casal de Joves.

1. Les descripcions, rigoroses i precises, estan basades en les que l'enyorat Albert Marjanedas fa en el llibre *Els arbres de Sant Andreu*.

# Ideal Plàstica Flor. Què era?

**A**ra que sembla que, després de molts anys de lluita i de feina, enfilem la recta final per convertir l'espai en equipaments i verdor -no sense patir el menyspreu del prepotent i fatxenda Xavier Marcé-, explicarem què era això de la Ideal Plàstica Flor. Els més grans ho saben, però les generacions més joves han crescut veient que el lloc era ocupat per un esquit de espai de jocs per a la mainada i un gran aparcament de cotxes en superfície que, durant la Festa Major de la Prosperitat, desapareixia per instal·lar-hi les atraccions.

La fàbrica Ideal Plàstica Flor fou fundada per Ramon Rocafort Montpeat i la data de la seva constitució, segons consta en el Registre Mercantil de Barcelona, fou el 20 de setembre de 1956 i que, segons el mateix Registre, la seva finalitat era ... *la fabricación y comercio de flores y plantas artificiales y de artículos u objetos de decoración...*

Ocupava l'espai entre els carrers Turó Blau, Passeig de Valldaura, Boada i Canyelles. Fou pionera en el seu sector; tenia una tecnologia avançada

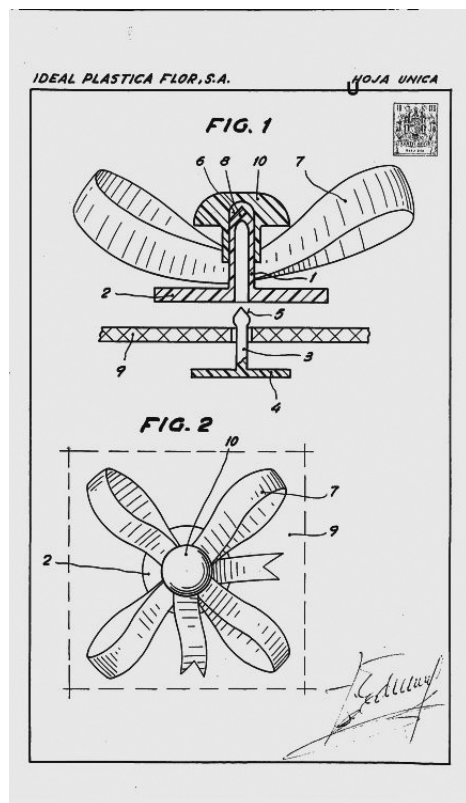
l'ornament desitjat, el més semblant a l'aspecte natural (Foto 1). Els seus productes s'exportaven arreu i l'empresa organitzava exposicions i actes de presentació de les novetats, com el de la fotografia que reproduïm de Sevilla (Foto 2).

entre 2008 i 2009, es van reduir en un 20'08 %! i començà a ser desmantellada. El propietari, Ramon Rocafort, havia mort. És llavors quan l'ajuntament l'adquireix, el 2009, per 40 milions d'euros i s'enderroca.

La fàbrica, que ja havia canviat el nom per Ideal Flor S.L., continuà en altres instal·lacions. El BOE de 10 d'agost de 2012 publica la declaració d'insolvència. Abans, el 5 de març de 2012, s'inscriu la dissolució de la societat en el Registre Mercantil. El jutjat Mercantil de Barcelona publica: ...*Sentencia firme del concurso como culpable e inhabilitación de doña Jacqueline Rocafort Calvet y doña Ana Maria Rocafort Calvet...* Pensem que les senyores Jacqueline i Ana Maria, són les filles del fundador. Si és així, s'havia acabat el somni del pare, desapareguda l'última fàbrica de la Prosperitat!

Ara, el somni continua per als veïns que continuarem vigilants i actius perquè es facin realitat els equipaments que el barri tant necessita.

Arnau de Vilanova  
i Alberto Almúnia

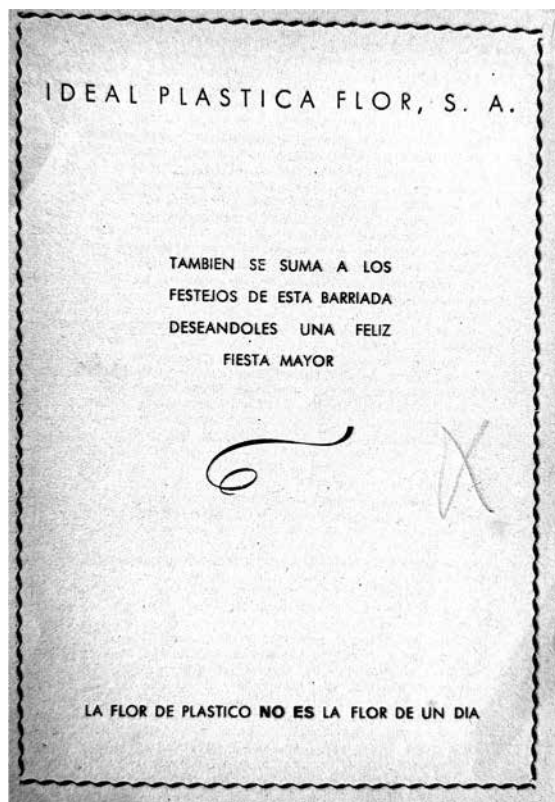


Comptava amb una xarxa de representants per tota la Península, com diu en un full promocional de l'empresa: 24 representants i 100 treballadors. La plantilla anà fluctuant i arribà als 700 treballadors, molts de la Prosperitat i dels barris de l'entorn. En el moment de la liquidació, es diu que té 10 treballadors.

La seva importància al barri queda reflectida amb la publicació d'anuncis, a tota pàgina, als programes de la Festa Major de les Roquetes (Foto 3), l'única Festa Major de la zona que tenia com epicentre l'envelat de la via Júlia i l'església de santa Engràcia. Aquí reproduïm el de 1962.

La fàbrica va patir un incendi el 1969 i va necessitar ser reconstruïda en bona part. Arribà un moment en què la facturació va anar decreixent. Les vendes,

A la fàbrica es dissenyaven els ornaments i es fabricaven. Calia encaixar les diferents peces fins obtenir la flor i/o



FERMÍN MUGURUZA

# ¡Sabotaje, rebelión, desobediencia, agitación!

Barcelona, Palau Sant Jordi, 24 gener 2025

## ¡Sospechosos!

Recordem alguns l'actuació de Kortatu a la Plaça Soller -allà pel 1987-, quan Iñigo Muguruza va haver d'agafar el seu baix i sortir corrent perquè alguns "fans" molt excitats es van enfilars a l'escenari, suposadament per ballar un pogo. D'altres segurament haureu vist Fermín Muguruza a l'Ateneu de 9 Barris, quan vingué amb Kontrabanda, o en l'11è aniversari de La Directa. Alguns recordaran el seu concert a l'andreuenc Ateneu L'Harmonia, quan Fermín Muguruza va estar uns quants mesos vivint a Sant Andreu, mentre posava música al seu projecte "Black is beltza". Per cert, ja que Fermín Muguruza s'expressa en un català molt acceptable i fluid, farem el mateix en aquest article.

Aprofitem que el polifacètic artista basc ha tornat als escenaris amb una gira internacional per celebrar el 40è aniversari de la seva primera actuació amb Kortatu, per comentar-vos com vàrem viure el concert del passat 24 gener 2025 al Palau Sant Jordi de Barcelona, ja que *A les barriades!* va ser convidat com a mitjà per relatar el que ja es coneix com el més gran Akelarre antifeixista ocorregut, una nit que durarà anys, com així va ser!! Endavant les atxes!!

## Mañana sol y buen tiempo

Vàrem entrar al Sant Jordi quan estava pràcticament buit, amb unes mil persones; després en vam ser 14.000. En una gran pantalla que hi havia al fons de l'escenari hi havia el logo de la gira, MUGURUZA FM 1984-2024. Personalment, a causa de la meua deformació comiquera, aquest anagrama em recordava el Capità Amèrica, ho sento... Sé que a Fermín Muguruza també se'l coneix com a Komandante,



però no van per aquí els trets, no...

Mentre ens acostàvem a una de les barres, a l'escenari actuava el trio basc **Gai-Lu**, teloners, que curiosament van acabar la seva participació en l'akelarre amb una versió de "Don Vito y la Revuelta en el Frenopático", clàssic ska festiu dels Kortatu.

Van passar el testimoni musical als col·lectius **The Morning Sounds** i **Desgavell Selectors**, que es van dedicar a punxar música ska/reggae sense gaire gràcia. Crec que qualsevol de les DJ de Nou Barris els hauria donat més canya i hauria animat molt més a la penya que ja començava a omplir el Palau

## Hay algo aquí que va mal

La banda va començar el concert amb el tema "Maputxe", sense Fermín Muguruza, que apareixeria en finalitzar la cançó, saludant i dirigint-se al públic. Curiosa-

ment observo que tots els músics porten vestuari amb el logo de la gira; vesteixen amb diferents estils, però tots de negre i amb una uniformitat corporativa. No sé, em va resultar curiós... És una cosa totalment estudiada. Com quan Fermín Muguruza es va canviar diverses vegades de samarreta, en una de les ocasions va aparèixer amb la de la selecció palestina de futbol.

El concert va continuar amb "Urrun" i ja a la pantalla gegant situada al fons de l'escenari van aparèixer imatges significatives. De fet, ho farien durant tot el concert i variarien segons la cançó que estiguessin interpretant en aquell moment. És una cosa que em va agradar molt, la part lumínica i vídeo visual de l'espectacle

La penya es va anar escalfant amb cançons com "Hay algo aquí que va

mal" i "La línea del frente" de Kortatu. Crec que ja es començava a visualitzar l'akelarre festiu reivindicatiu com ens agrada a Nou Barris.

Més tard van sonar "Berlin-Ulrike Meinhof" i "In-komunikazioa", que van donar pas a una "Desmond Tutu", de Kortatu, amb un dub que va agradar molt a la gent, que va començar a saltar-se pel folre sud-africà la prohibició de fumar en recintes tancats.

## Despierta, dispara, un gringo en tu casa

Quan va arribar el torn a la cançó "A la calle", i abans d'arribar a "La Família Iskariote", es van escoltar crits d'independència! i es van onejar banderes estelades independentistes, però les esquerranes, no ens confonguem.

Després va arribar el que per a mi va ser el moment més emotiu del concert:



un record per al desaparegut Iñigo Muguruza, artífex de Kortatu i Negu Gorriak al costat de Fermín, mentre sonava "Bizitza Zein Laburra Den" (Què curta és la vida) que va finalitzar amb molts aplaudiments com a homenatge. Reconec que hauríem volgut tenir Iñigo a l'escenari, però cert és que el so del baixista cubà Víctor Navarrete va ser espectacular. També hagués molat tenir el seu germà Jabier Muguruza a la trikitixa, sense desmerèixer -per suposat- les interpretacions (inclosa "La Internacional") de Xabi Solano. I ja per demanar, m'hagués agradat veure Fermín Muguruza amb la seva guitarra, hagués estat la canya, encara que només fos en un tema, o en dos, o...

Seguim amb l'akelarre, quan va sonar "Nicaragua Sandinista" tot el Palau va reprendre la senda del ball, una constant durant tot el concert. Després sonaria "Black Is Beltza" i veuríem imatges de la pel·lícula a la pantalla gegant.

### **Aunque esté todo perdido, siempre queda molestar**

Fermín Muguruza va recolzar la lluita de la Casa Orsola en un dels seus parlaments i tot seguit va passar, al costat de la seva gran banda amb l'enorme guitarrista Lide Hernando, a interpretar diversos temes com "After Boltxebike", "Hiri Gerrillaren Dantza" o "Bidasoa Fundamentalista". Més tard, per cantar "B.S.O." i "Itxoiten" va comptar amb Mikel BAP a la percussió com a artista convidat. Crec que si hagués convidat Manu Chao o Albert Pla per al concert de Barcelona, la penya hauria flipat un munt, tot i que les coses són com són i com les vol el Komandante.

Van continuar tocant diversos temes més, ja amb Gerard Chalart 58 a la percussió, fins que va aparèixer un altre convidat: Carlos, del madrilenys **Non Servium**, per cantar al costat de Fermín Muguruza la brutal "Zu Atrapatu Arte", de Kortatu, tema amb el qual molts joves vàrem aprendre les primeres paraules en euskera, i que té un missatge demolidor: Mai entendràs res/Ez duzu inoiz ezer ulertuko, Tot el que succeeixi al carrer per a tu/Zuretzat



kalean gertazen dena, Són els problemes dels altres/Besteen arazoak dira. Quan va acabar el tema, el cantant madrileny es va acomiadar amb un Visca Catalunya! que va ressonar per tot Montjuïc. La banda i Fermín Muguruza van seguir interpretant alguns temes de Negu Gorriak i després de "FM 99.00 Dub Manifest" van marxar de l'escenari.

### **Deja de beber tanta cerveza y lucha**

Van tornar més tard després d'un merescut descans (espero que tinguessin uns lavabos més nets que els del públic de pista, mare meva) i van seguir interpretant temes, ara un "Respect" d'Otis Redding en euskera, "Errespetua", per començar a presentar i agrair als membre de la banda el seu lliurament, i acabar ballant amb "El Último Ska de Manolo Rastaman" i "Yalah Yalah Ramalah"; en aquells instants tot el públic va mostrar a l'aire les banderes del Líban i Palestina que els havien entregat a l'entrada del recinte, un moment espectacular perquè la penya tragués els mòbils i bombardejara les xarxes socials.

I es va acabar l'akelarre (sí...) amb un parell de temes interpretats per Xabi Solano, qui va donar pas a tota la banda de Fermín Muguruza i així arribar a la fi de festa amb "Gora Herria" i amb l'esperadíssima "Sarri, Sarri", himne festiu, autèntica fuetada antifeixista sempre vigent, encara que, segons he escoltat per aquí, "caldria diferenciar entre feixisme de dretes i feixisme d'esquerres" (¿¿???) O tots feixistes o ningú feixista... Per flipar!!

### **No hace falta que nos lo diga nadie, ya sabemos que es un pataleo gratis, no cambiará nunca esta situación**

Una nit que durarà anys, un enorme èxit de Fermín Muguruza!! Un so perfecte, encara que en els primers temes no s'escoltés gaire bé el cantant, una banda a l'altura de l'akelarre, vídeos i llums molt encertades, trenta temes i escaig interpretats (molts ballables) alguns pogos, ball i reivindicació... 40 anys en la línia del front, Komandante Muguruza, irundarra internacionalista i polifacètic, andreuenc i català d'adopció. També hauríem de dir que "jugava a casa" i que a Catalunya va estar molt arrapat. Esperem concerts en altres camps de batalla més compromesos, com a Madrid, "el cor de la bèstia" com la coneix Fermín Muguruza, on va ser el passat 15 de febrer amb enorme èxit, o el proper concert a Buenos Aires on les destrals basques lluitaran contra la motoserra de Milei, el 24 de maig. Una altra plaça per conquerir seria València, a veure si és possible muntar un akelarre antifeixista, una cosa difícil malgrat que l'expresidenta del PP valencià, Isabel Bonig, es va declarar fan de Kortatu en la seua joventut; ara veta l'actuació del coautor de "Sarri Sarri" que en la seva època tant va cantar i ballar.

Però sabem que Fermín Muguruza aconseguirà actuar a València i on es proposi; cultura, compromís, honestetat, diversió i lluita mai no li faltaran!!

### **Hurrengora arte, Fermín!**



# AGENDA

CASAL DE BARRI PROSPERITAT



## ABRIL

DIVENDRES 4  
A LES 19:30H

**Teatre: "Desclassificats"**

DISSABTE 5 A LES 12H

**Vermutsical:  
Sound of the barrio**

DIMECRES 9 A LES 17H

**Jaque al rey:  
Escacs gegants, documental,  
presentació llibre i simultànies**

DIVENDRES 11  
A LES 17:30H

**Espai d'Autoreparació de Bicis**

DIVENDRES 11 A LES 19H  
**Actuació del Grup de Playback  
"Un poco de todo"**

DISSABTE 12 A LES 18H  
**Més que lírica II: micro obert,  
batalla lírica i concerts de hip-hop**

DIMARTS 22 A LES 17:30H  
**Viatge al país dels contes**

DIMECRES 23 A LES 18H  
**Havaneres i rom cremat**

DIJOUS 24 A LES 19H  
**Promosalut:  
Lletres que curen**

DIVENDRES 25 A LES 17H  
**Prospearte: Escrivim dibuixant**

DIVENDRES 25  
A LES 17:30H  
**Espai d'Autoreparació de Bicis**

DIVENDRES 25 A LES 20H  
**Entrega de premis del concurs  
literari del Casal**

DISSABTE 26  
I DIUMENGE 27  
**Feria de Abril Próspera**

DIMECRES 30 A LES 22H  
**Djs + Arts visuals**

## MAIG

DIVENDRES 2 A LES 19H  
**Presentació del llibre *No apta***

DISSABTE 3 A LES 22H  
**Prospecreativa**

DIVENDRES 9  
A LES 17:30H  
**Espai d'Autoreparació de Bicis**

DIVENDRES 9 A LES 19H  
**Teatre *Marina Ginestà***

DISSABTE 10  
**La Cultura Va De Festa**

DIMARTS 13 A LES 19:30H  
**Presentació de l'exposició  
*Nou Barris a ull d'ocell***

DIJOUS 15 A LES 19H  
**Promosalut: Salut i drets laborals**

DISSABTE 17  
**Presentació del diari de festes**

DEL 23 DE MAIG  
A L'1 DE JUNY  
**Festa Major de Prosperitat**

## JUNY

DIJOUS 5  
**Presentació del llibre sobre en  
Pep Salsetes**

DISSABTE 7  
**Mutantlab**

DIJOUS 12  
**Acte de visibilitat lèsbica**

DIVENDRES 13 A LES 17H  
**El Casal es Mostra**

DIJOUS 19 A LES 19H  
**Promosalut**

DIVENDRES 20  
A LES 17:30H  
**Espai d'Autoreparació de Bicis**

DISSABTE 21  
**Concert: *La tía borracha***

**CONSULTEU LA  
DIFUSIÓ ESPECÍFICA A  
CASALPROSPE.ORG**

**contacte: [dinamitzacio@casalprospe.org](mailto:dinamitzacio@casalprospe.org)**

